

ব্রজের পথে ।

(কব্জ)

“কঁতা কঁরো কঁটা যাও, কঁতা গেলে কৃষ্ণ পাও”

অম্বালীনা, শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ।

“নিতাই বমন গোনা, (ঠাকুর) এরূরির চিতচোবা”

শ্রীশ্রীরামদাস বাবাজী ।

“গৌর বই আর পুরুষ নাই, নারী বই আব মাহুষ নাই”

শ্রীপাট শ্রীখণ্ড ।

“নিববধি মোর মনে

গোরারূপ লাগিয়াছে,

কহ সখি কি করি উপায় ।

না দেখিয়া গোরামুখ

বিদারিয়া যায় বুক

পরাণ বাহির হৈতে চায় ॥”

শ্রীকৃষ্ণ মাধুরী ।

“জনম অবধি হাম

ওরূপ নেহারিহু

নয়ন না তিরপিত ভেল ।”

শ্রীকৃষ্ণমাধুরী ।

শ্রীদ্বিজপ্রসন্ন সাহা প্রণীত ।

“মাতৃ আশ্রম” স্বর্গদ্বার—পুরী ।

মূল্য—১০ মাত্র ।

“কৃষ্ণের মধুর রূপ শুন সনাতন
 যে রূপের এককণ ডুবায় সব ত্রিভুবন
 সর্ব প্রাণী করে আকর্ষণ ।
 সখি হে কোন্ তপ কৈল গোপীগণ ?
 কৃষ্ণরূপ সুমধুরী পিবি পিবি নেত্র ভরি
 শ্লাঘ্য করে নেত্র তনু মন ॥”
 শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিত

পুনরীক্ষণ :
 ৬রথযাত্রা, নবকলেবর
 ১লা শ্রাবণ, ১৩৩৮ সাল

প্রকাশক—

শ্রীনিব্রহ্মসন্ন সাহা

শ্রীদেবীপ্রসন্ন সাহা

“দুর্গাপ্রসন্ন ফার্মেসী” পাবনা

“কৃষ্ণের মধুর রূপ গুন সমান্তর
যে রূপেব এককণ ডুবায় সব ত্রিভুবন
সর্ব প্রাণী করে আকর্ষণ ।
সখি হে কোন্ তপ কৈল গোপীগণ ?
কৃষ্ণরূপ স্মারুণী পিবি পিবি নেত্র ভরি
প্লাঘ্য করে নেত্র তনু মন ॥”

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

বগুড়া দি সাধনা মেসিন প্রেসে
শ্রীবীরেন্দ্রনাথ বাগছী দ্বারা মুদ্রিত।

ব্রজের পথে ।

(কন্সে)



উৎসর্গ পত্র ।

যে শ্রীগুরুদেবের আদেশে এই “ব্রজের পথে” ছাপান হইল,
তিনি আজ নিত্যধাম প্রাপ্ত : পিতৃত্বলা স্নেহময় ।
সেই ৬কৃষ্ণনাথ ঠাকুর প্রভুপাদের শ্রীচরণকমলে
ইহা কৃতজ্ঞতাশ্রিতে উৎসর্গ হইল ।

শ্রীখণ্ডে শ্রীগৌরানন্দ

আলস্য, আরামে খেল মোরে আর দেহ স্থখে ।
শ্রীগুরু মোরে এমন ডাক দাও, যেন কিছু নাহি থাকে ॥
তোমার মত শান্তিদাতা, ত্রিজগতে নাই ।
ছুটিয়া ছুটিয়া দেখেছি মুই, শান্তি নাহি পাই ॥
হৃদয় মধ্যে লুকান তোমার আছে এমন ধন ।
যেই গুণে বুঝেছি আমি, ঠিক তুমিই আপন জন ॥
চাপ না ধন, চাপ না স্বার্থ, মোর নাম বলিতে খুসী ।
তুমি যেন কত স্থখ পাও মোরে ভালবাসি ॥
মুই চরণ ছেড়ে যাই যে দূরে, 'তুমি' ডাক বারে বারে
বল "উৎসবে এস দ্বিজপ্রসন্ন" শ্রীগৌর অভিসারে ॥
মুই তাঁরে দেখে, থাকি স্থখে, এ প্রাণ দিতে ইচ্ছা হয় ।
অনন্ত জীবনের রতনতায় এই হৃদি ভেসে যায় ॥
এমন বন্ধু কেবা আছে যে দিবে গৌরবরে ।
দ্বিজ দাস কয়, সে মধু বিলায়, আজ ও শ্রীখণ্ডপুরে ॥

প্রেরণা ।

“জীব জাগো জীব জাগো প্রাণগোরা বলে ।

কত নিদ্রা যাও মায়া পিশাচীর কোলে ॥”

আমরা আনন্দের জীব, আনন্দ ও প্রেমই আমাদের স্বভাব, চৈতন্যেই আমাদের প্রকাশ । আমরা এই নিজ স্বভাবচ্যুত হইয়া কত জন্ম হইতে যে আনন্দ আনন্দ করিয়া কতরূপ ভাবে, কতরূপ নিয়মে, কতরূপ বন্ধনে, বিষয়ের প্রতি ধাবিত হইয়াছি তাহা সংখ্যা করা অতীব কঠিন । কিন্তু সে আনন্দ কোথায়, সে প্রকৃত সুখ কোথায়, সে চেতনা কোথায় । তাই পরম দয়ালু প্রভু শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব জীবের এই অতি দুঃখময় আকুলি বিকুলি অবস্থা, জীবের দুর্বলতা, যাতনা ও দুর্দ্দশা, জীবের মোহনিদ্রা দেখিয়া, উপরোক্ত গীতে প্রভাতি কীৰ্ত্তনে যেন জাগাইয়া দিতেছেন । হায় হায়, প্রাণের ভ্রাতা ভগ্নগীগণ, আপনারা একবার নিজেদের দূরবস্থার কথা চিন্তা করিয়া, নিজেদের প্রকৃত স্বভাবের কথা, আদি স্থানের কথা, উৎপত্তির কথা, বিশ্লেষণ করিয়া ঠিক পথে অগ্রসর হইয়া আনন্দ লাভ করুন, সত্য আনন্দের অধিকারী হউন, জীবন জন্ম ধন্য করুন । জয় গুরুগোরাঙ্গ বলিদে, প্রেমানন্দে মাতিয়ে ব্রজের পথে ধাবিত হউন এবং সঙ্গে সঙ্গে কৃপা ও আশীর্বাদ করিয়া আমাদেরকেও টানিয়া লউন । নতুবা জীবের যাতনা, জীবের পতন অবশ্যজ্ঞাবী । কিন্তু পথ বড়ই কঠিন, বড়ই হৃদয় ও জ্ঞানাতীতও বলা যায় । প্রথমে তন্ন তন্ন করিয়া দেখিতে হইবে “আমি কে ও আমি কার” । এই বিশ্লেষণে নিম্পত্তি হইবে আমি এ সংসারের কিছুই নয়, এ দেহও নয়, এ বাহ্যিক মনও নয় । আমি নিত্য সত্য

আনন্দময়েব প্রেমময়ের কিঞ্চিৎ প্রকাশ জীব। আমার জন্ম মৃত্যু ক্ষয়াদি কিছুই নাই, আমার ঠিক সম্বন্ধ তাহার সহিত। তবে আমি এত শোচনীয়, পরিবর্তনশীল, দুর্বল, জড় ও ছুঃখী বা পতিত কেন? পাপের মুখে এত সহজে অগ্রসর হই কেন, পুণ্যের পথে সদা চলিতে পারি না কেন? কারণ এই “দেহ ও ‘আমি’ জ্ঞান” সব ভ্রম করাইতেছে। মনে নিতাই হয় এই দেহই ‘আমি’। এই দেহই ‘আমার’, এটি দেহ সম্বন্ধীয় সর্বস্বত্বই ‘আমার’। ইহা যেন নিত্য এইরূপই থাকিবে। এই দেহাদির সুখের জ্ঞান, নামের বা রূপ বশের জ্ঞান, আমার ধন, জন, পরিবার সর্বস্ব। এই দেহাদিকে সে সুখ দিতে পারিল না, যে আনন্দ দিতে পারিল না, সেরূপ ধন জন আমার নহে, আমার সহিত তাহাদের প্রয়োজন তত নাই, আমি অনায়াসে তাহাদিগকে ত্যাগ করিতে পারি। আমার স্বার্থেব সহিত বাহ্যনের সম্বন্ধ, তাহারাই আমার, তাহারাই আমার প্রাণের বন্ধু, তাহারাই আমার ধন জন সম্পত্তি। আমার অধীনে সব—“এই মোহ বা মায়া”।

জীবদুর্দশা।

২৯।১।৩১

কোথা বাস্ ও মূঢ় জীব! চোরের মতন।

নিজ স্বভাব, নিজ কার্য্য হয়ে বিশ্বরণ ॥

অতীব মলিন দেখি, নাহি কোন বল।

ভোগ আশে লুক্ক তব—ইন্দ্রিয়সকল ॥

কার ‘তুমি’, কিবা কার্য্য সব পাশরিলে।

স্থখ আশে, ভোগ পথ, অধর্ম ধরিলে ॥
 কে তোমার আপনার কিছু না জানিলে ।
 ঠিক জানলে কি মায়া মোহ ফাঁস দেয় গলে ?
 কি দুঃখ দিতেছে তারা রাক্ষস মতন ।
 আশু স্থখে—পরে দুঃখে, দেয় অসহ্য বেদন ॥
 অসতীর মত তুমি হয়ে কলঙ্কিনী ।
 ও মুখ দেখাতে নার কাঁদিছ আপনি ॥
 (দত্ত) সময়, অর্থ, শক্তি যত করিতেছ চুরি ।
 নিজ ভোগে, নিজ স্থখে কিবা বাধাছবী ?
 মাতা পিতা কাঁদে তোর সবে অন্তরালে ।
 শ্রীগুরুর ইচ্ছা, আদেশ কিছু না বুঝিলে ?
 অসহ্য যজ্ঞণা পাও, তবু ভোগে মন ।
 ‘আমি’ এই দেহ জ্ঞানে সতত মগন ॥
 কার ‘তুমি’, কেবা ‘আমি’ ভাব একবার ।
 ‘তুমি’ যার তাঁরে ভজি হও ভব পার ॥
 সংসারীর প্রেম যেমনি ধনে জনে রয় ।
তেমনি প্রেম দিবে তোরে গোরা রসময় ॥
 একবার শ্রীগুরু বলে করিলে স্মরণ ।
 মোহ মায়া দূরে যাবে পাৰি নিত্য ধন ॥
 দয়াল নিতাই শ্রীগুরুরূপে ঘারে ঘারে যায় ।
 জীব দুঃখে কেঁদে কেঁদে প্রেমধন বিলায় ॥

চোরের প্রায়শ্চিত্ত ।

২৭।২।৩১

মুই ভোগ, স্নেহ, আরাম, বিরামে কতই করি চুরি ।
‘আমি’, স্বার্থে, নিজ স্নেহে তব ধন বুথা হরি ॥
মুই মাথা মুড়াব, গোবর খাব, করুব প্রায়শ্চিত্ত ।
কাহারও মনে ছুঃখ দিয়ে হরিব না তার বিত্ত ॥
যাহা লব, প্রতিদান দিব, দ্বিগুণ কি চারি গুণ ।
আত্মা মোর কুশলে রবে, আর দাতার রবে ঋণ ॥
(দাতা) মনে মনে তুষ্ট রবে সদা মোর প্রতি ।
জান্বে প্রাণে, মোর বিহনে, হবে তাঁর ক্ষতি ॥
যে রূপ গোড়ের নবাবের ছিল শ্রীরূপ সনাতন ।
বৈষ্ণব হবার পূর্বে ভয়ে, করিল বন্ধন ।
তেমনি নন, ‘তুমি’ স্নেহে তাঁর প্রজাদের ছুঃখে ।
যেন মত্ত হয়ে দিবারাতি অনন্ত প্রেমে থাকে ॥
অনন্তের দাস মোরা আবার অনন্তেই যাব ।
অনন্তকাল চলেছি ছুটে, কেন বা বাঁধা রব ॥
সসীম এই ধনজনে, আর ‘আমি দেহ’ জ্ঞানে ।
কেন বুথা প’ড়’ব মোরা রূপণ আইন বন্ধনে ॥
নিত্যানন্দে উঠ’ব মোরা অনন্ত আকাশে ।
রূপায় তাঁর প্রেম—পেয়ে চল’ব ভাবাবেশে ॥
এমন অনন্ত কর’ব দান, কিংবা দিব প্রাণ ।
যে গুণেতে মাতাপিতা গুরুর বাড়িবে সম্মান ॥

নিজ স্বার্থ নাহি রবে, হব 'তুমি' হুখে স্থখী ।
 ত্রিভুবনে তব রূপ বা তব সম্ভান দেখি ॥
এইরূপে অনন্তমুখী, কর মোরে শ্রীগুরু ।
 হৃদে দিগ্ধে অনন্ত প্রেম একবার হয়ে কল্লতরু ॥
 আর যেন বন্ধ করি না মোরা অনন্তের দ্বার ।
 হেরি প্রাণগোপাল প্রভু, শ্রীললিতা আর রামদাস আচার ॥
 প্রেম, সেবায় মত্ত হয়ে করুব নানা দান ।
 প্রেমের গুণে সসীম হবে অসীমে আগুয়ান ॥
 প্রকৃতিও দেখ অনন্তকাল কত করিতেছে দান ।
 জল, বায়ু, তেজ, বিদ্যুৎ কিংবা জীবে প্রাণ ॥
 তবু তাঁর ভাণ্ডার দেখ যেন অনন্ত অক্ষয় ।
 প্রেমে পাত্রে, কালে দানে কোন নাহি ভয় ॥
 ঐ প্রেমের হাটে, শ্রীযমুনা তটে, টান মোরে গুরু ।
 অনন্ত সেবা প্রেমে ভাসিয়ে ভিজ্ঞাও হৃদয়মরু ॥

অনন্তের কুল ।

১১।২।০১

অনন্তের স্রোতে ভাসিতে ভাসিতে ফুটালে 'প্রসন্ন' রূপে ।
 “দ্বিজপ্রসন্ন” নাম দিল সাধে আমার মা আর বাপে ॥
 তাঁদের ইচ্ছায় ওভাবুসিয়ার হুহু, পরে হব ইঞ্জিনিয়ার ।
 তাঁদের রূপাতে শ্রীগুরু গৌর পেহু, এ জীবে করিতে উদ্ধার ॥
 উন্নতি ও আনন্দের পথে টানিছে ঐ ইচ্ছা বলে ।
 ভজিতে সেবিতে, প্রেমেতে মাতিতে যা মন ব্রজে চলে ॥

নতুবা আর শান্তি নাই হেথা, আলস্ত আরামে পতন ।
 ভোগেতে আনে মায়া মোহ সব আর কামিনীকাঞ্চন ॥
শত কামনায়, জীব ভেসে যায়, আধারে পথ না পেয়ে ।
 বড় যাতনায়, নিরয় ভুঞ্জয়, (হেথা) দেখে না গো কেহ চেয়ে
 একজন শুধু ডাকে আয় আয়, বাজায়ে মোহনবাঁশী ।
 রাখা রাখা বলে, প্রেমে ঢলে ঢলে, যার মোরা সবে দাসী

শরণ ও ভজন ।

৬।৩।৩১

উঠালে উঠি, বসালে বসি, ছুটালে ছুটিয়া বাই ।
 কাঁদালে কাঁদি, হাসালে হাসি, গাওয়ালে তবে বে গাই ॥
 তোমারি জানি, প্রাণের স্বামী, দেখালে দর্শন পাই ।
 মুই পুনঃ পুনঃ ভুগিয়ে দেখেছি, মোর কোনই শক্তি নাই
 দ্রুত এস এস, হৃদয়ে ব'স, কথাও তব কথা ।
 মুই প্রতিজ্ঞা করেছি, শরণ নিতেছি, সময় দিও না বুথা ॥
 তোমারি তরে, যেন বাক্ স্মরে, তোমারি তরে কার্য্য ।
 তোমারি দাস, যদি ক'রে রাখ, তবে যেন দিও রাজ্য ॥
 নতুবা আমার, দেখি বার বার, সবই যে মিথ্যা ।
 মোহেতে ডুবায়, নরকে ঢুকায়, কভু চাই আত্মহত্যা ॥
 এইরূপ যে নরক যন্ত্রণা জীব নিত্য নিত্য ভুগে ।
 তবুও চায় স্মৃথ, শেষে পায় দুঃখ, দেহ অল্পরাগে ॥
 দেহও রবে না, কেহও যাবে না, সত্য মোর সঙ্গে ।
 আপন জনে, ঘনিষ্ট জ্ঞানে, মুখে অগ্নি দিবে রঙ্গে ॥

এ হেন সংসারে, কেন বারে বারে, কেন পাঠাও তুমি ?

কি উদ্দেশ্য তোমার, বল একবার, ওগো প্রাণের স্বামী ॥

যদি পাঠাইবে, ভক্তি সেবা দিবে, করিবে সত্য দাসী ।

সদা কবে কথা, বিবেকে সর্বদা, দেখি যেন তব হাসি ॥

স্বপ্নে দেখা দিবে, ডাকিলে আসিবে, বিপদে রহিবে তুমি ।

না ডাকিলেও যেন, স্মরণ মনন, সেবন করি গো আমি ॥

তোমার সন্তানে, প্রাণ মন দানে, যেন গো ভালবাসি ।

(যেন) তোমারি প্রেমে, তোমারি নামে, কৰ্ম্মে পরকাশি ॥

শেষের দিনে, যুগল মিলনে, করিও দর্শন দান ।

হেরিতে হেরিতে, অশ্রুবারিতে, যেন তাজি এহি প্রাণ ॥

বোলহরি বলে, মৃদঙ্গ তালে, যেন নেচে নেচে যাই ।

সেই বৃন্দাবনে, গোপীজন সনে, যেন গো সেবন পাই ॥

চন্দনে চচ্চিত, পুষ্পে বিভূষিত করিব নিজ করে ।

সেই নিত্য দেহ, দাও দাও গুরু, তব স্নেহাশীষ বরে ॥

উপরোক্ত চারিটি পঙ্তিই জীবের প্রকৃত অবস্থার কথা ও লক্ষ্য বিবৃত হইয়াছে। এক্ষণে স্নেহের ভ্রাতা হরিপ্রসঙ্গের লিখিত কয়েকটি পঙ্তি জীব যেমন আকুলি বিকুলি করিয়া থাকে তাহা এই পুস্তক প্রকাশ হইয়াছে। নিজেও যেটুকু যেটুকু সত্য ও জ্ঞান কিঞ্চিৎ উপলব্ধি করিয়াছি তাহাই এ পুস্তকে প্রকাশ হইল। আমরা এই কৰ্ম্মক্ষেত্রে যেন কোন (Higher power) উচ্চ শক্তির প্রেরণায় কৰ্ম্ম করিতেছি, এই সদা মনে রাখিতে হইবে। আমাদের পৌছবার স্থান একটি, কিন্তু পথ নানা। কৰ্ম্মে, জ্ঞানে বা প্রেমে—যাহার যেভাবে স্বাভাবিক প্রাণল্যতা, তাহাই ধরিয়া যাইতে হইবে। এ সংসারে মাতাপিতা শ্রীগুরুজন যেন সাক্ষাৎ দেবতা। তাঁহাদের আদেশ বা ইচ্ছা বুঝিয়া যাহারা চলিতে পারেন, তাঁহাদের অবশ্য পরমমঙ্গল হয়।

যে যে পথেই যান, বিবেক ও শাস্ত্র সকলেই সমানভাবে পাইবেন। তাঁহাদের ইচ্ছাদি ইহার সহিত মিল করিয়া অগ্রসর হইতে হইবে। তাহাতেই পরম আনন্দ, প্রেম বা মঙ্গল উপলব্ধি হইবে। কেবল সরল প্রাণের ব্যাকুলতা চাই, কাঁদিয়া কাঁদিয়া শ্রীগুরু শরণ চাই। ইহাতে সৰ্ব সাহায্য আসিয়া উপস্থিত হয়। যাহারা প্রেমের সন্ধান পাইয়াছেন তাঁহারা ভাগ্যবান।

শ্রীগুরু শরণ ।

২৭।৭।৩০

কখন কি করাবে প্রভু, তুমিই-জ্ঞান তাহা ।
 ঠিক পুতুলমত নাচাইতেছ এ-বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড আহা
 মাতৃ পিতৃ ইচ্ছা আর শ্রীগুরু বাক্য-সাধনে ।
 দ্রুত যেন বেতে পারি (তব) শাস্ত্রময় চরণে ॥
 মনিবকে পূর্ণ তুষ্ট করি ইচ্ছা আদেশ পালি ।
 তাঁর মঙ্গল চিন্তা করি দিয়ে স্বার্থে জলাঞ্জলি ॥
 বিবেকাদেশ, নিয়ম, প্রগ্রামে কার্য্য করি যার ॥
 পিতৃলোকের ও শ্রীগুরু কুলের তুষ্টি সম্পাদিব ॥
 অধীনস্থের মঙ্গলার্থে সদা করি ধ্যান ।
 তাঁদের উন্নতি, সুখ সাধনে দিব ধন ও জ্ঞান ॥
 নিজ জীবকে কর্ব নয়া, পরমাত্মা কুশলে ।
 কর্ম্ম, জ্ঞান, প্রেম সেবায় সদা আমি তুলে ॥
 পরমাত্মার যত গুণ হৃদয়ে ফুটিবে ।
 বিশ্বময় জীবাত্মায় আ পন করি লবে ॥

তাঁদের তরে আশ্রম, ভবন, সেবা নিরবধি ।
 প্রেম, জ্ঞান, পবিত্রানন্দ যত নিয়মাঙ্গি ॥
 ব্রজবাসী মধুমতী—থণ্ডের ঠাকুর নরহরি ।
 (মোরে) প্রেম দিয়ে করাও সব মুই কিছুই করতে নারি
 “আত্মাকুশলে সর্বসিদ্ধি, তরয়ে সংসারবারিধি”
 উড়িষ্যাদেশে প্রবাদ ।

প্রগ্রাম্ বা সময়মত শৃঙ্খলায় কার্য

২৬।১।৩১

যে যে সেবা করতে হবে দৃঢ় নিষ্ঠায় কর ।
 অগ্রে পশ্চাতে যাহা হবে কর পর পর ॥
 ঠিক সময়মত ক্রম করবে, রাখবে নাকো বাকী ।
 দেখ যেন ভোগ, আলস্য দেয় না কভু ফাঁকি ॥
 যে দিনকার যা, করবে তাহা, রাখবে সময় আর ।
 যেন কতই করতে পার, করি আদেশ প্রেম প্রচার ॥
 তাঁর আদেশে বিশ্বাস কর, কর হিত সাধন ।
 বিবেক সনে মিলিয়ে আদেশ কর মনিব সেবন ॥
 যতই ক্রম করবে তুমি, তত তুষ্ট হবে স্বামী ।
 প্রাণের আনন্দ উঠবে ফুটে ; হবে সবে অহুগামী ॥
 সম্মান, সমৃদ্ধি বাড়াবে তাঁর, তুমি সেবা বলে ।
 এমন ভাগ্য কবে হবে মোর, শুধু গুরু বিশ্বাস ফলে ?

কন্সে সাধনা-নীতি ।

২৫।২।৩১

(১)

কেন ভাবিস্ ও মূঢ় মন ! এত অতীত ভবিষ্যৎ চেয়ে ।

দেখ্‌চিস্ না যে বর্ত্তমান যাচ্ছে দ্রুত বেয়ে ॥

করুবার যা তা এখনি কর,

সময় কেশের অগ্রে ধর,

নতুবা অতীত হয়ে যাবে, যাবে সে পালিয়ে ।

তুই হা হতাশে ভাব'বি আবার, কঁাদিয়ে কঁাদিয়ে ॥

(২)

বর্ত্তমানে পাব'বি যাহা যাবি তা সাধিয়ে ।

কর'ব ব'লে রাখ'লে ফেলে রবে বোনা হয়ে ॥

সেই বোঝাটা ভারি হবে,

যতই তোর কাল যাবে,

সবে কত গালি দিবে, নানা কষ্ট পেয়ে ।

সেবা কার্যের অযোগ্য তুই, য'নে সবে ক'য়ে ॥

(৩)

তাইতে আশীষ পাবি না তুই ওরে অলপ্নেয়ে ।

দুঃখে, শোকে মর'বি কেঁদে, সবার পিছে ধেয়ে ॥

করিস্ যদি ঠিক সময়ে কাজ,

তুই যেন হ'বি নিজেই রাজ,

আনন্দে র'বি এই বিশ্বমাঝ, সবে দেখবে চেয়ে ।

কর্ম্মক্ষেত্রে কর্ম্ম কর মন, কর্ত্তব্য সাধিয়ে ॥

(৪)

যদি শ্রেষ্ঠ, সুন্দর হয় কার্য্য, আস্বে সবে ধৈয়ে ।
 আনন্দ, উন্নতি পশ্চাতে তোর আস্বে জয় গেয়ে
 কৰ্ম্মক্ষেত্রে কর সারথি
 বিবেকাদেশে সেব পতি,
 যে তোর উভয় কুলের গতি, তাঁর গুণ গেয়ে ।
 প্রেমদাতা, নামদাতা নিতাই গৌর দুই ভায়ে ॥

মঙ্গল ।

সত্য কথা, সত্য কার্য্য যা আসিবে প্রথমে ।
 তাহাই নিষ্ঠায় সম্পাদিবে লয়ে তাঁর নামে ॥
 নিজ আশা, ভোগ বাসনা সব বিসর্জিবে ।
 (যেন) ব্রজে রাধাকৃষ্ণ সেবা মানসে করিবে ॥

মাতৃচরণে বিশ্বাস ও কৰ্ম্মনীতি ।

৬।৩।৩১

(১)

৮৯

তোমার ইচ্ছা চলছে দেহে ঠিক নদীর মত ।
 কৃতজ্ঞতাশ্রুতে হচ্ছে কার্য্য তোমার শত শত ॥
 যখন যে ভাব দিবে ইচ্ছা, আদেশ পালয়িবে

সেই ভাবে চলি যেন মুই অতি দ্রুত ।

স্বার্থ সুখে কর্ব স্নান, * যদি হই স্বার্থ চিন্তারত ॥

(২)

অন্য কথা আর কব না নিতান্ত সতীর মত ।

নিন্দা, স্তুতি, আশ্রয় যশে আর হব না কভু রত ॥

কাঁদি যেন তোমার দুঃখে, রাখতে না পারি সুখে,
(জ্ঞান) আলস্য, আরাম ভোগে মজি পাপ করি শত শত ।

আমার মত মহাপাপীকে সবে কৃপা কর অবিরত ॥

(৩)

মায়ের পূজা, মায়ের সেবা, কিছুই হ'ল না,

মোর ভোগের দেহ দুর্বলতায় চলতে পারে না ॥

তবুও নিজ সুখ আশা করি, তোমার দুঃখ পাসরি,
হৃদয় ভরা ভক্তি দিয়ে মা একবার জাগাও না ।

অশ্রু, জবা, বিশ্বদলে তোমার পূজা করাও না ॥

(৪)

তোমার আজ্ঞা আর ব্রাহ্মণাশীষে বিশ্বাস দাও না ।

আর ধূলা খেলা, ভোগ সুখে, টেনে নিও না ॥

তোমার পূজা করাবে 'তুমি' দৃঢ় বিশ্বাসে যেন ভ্রমি,
(তোমার) পূজা সম্ভারে, তোমার কুটির, পূর্ণ কর না ।

মোর পিতৃলোক আর গুরুজন একবার দেখুক না ॥

উচিত * স্বার্থচিন্তারত জীব অপবিত্র, চিন্তা আসিবা মাত্র স্নান করা

(৫)

মুই না গেলে তোর কার্যো মা কেহই আসে না ।

সবে যেন হয় প্রবঞ্চক, তোর আদেশ মানেনা ॥

(মুই) যবে ধরি বিশ্বাস করে, সময়, অর্থ সন্ধ্যায় ক'রে,

তখন সব দ্রুত আসে ছুটে, আর বসতে পারে না ।

(তুমিও) বৎস পিছু গাভী ছায় ছুট মা, আর রইতে পার না ।

কাশীধামস্থ মায়ের পত্র ।

ভোগ, হিসাব নিকাশ, নানা আইনাদি জড়িত এই কঠিন সংসারে, সভ্য সংসারে, আমার মায়ের মত সরলতা মাথা, পবিত্র ও নিষ্কাম, নিস্বার্থ হৃদয়ের একটু পরিচয় দেওয়া যেন কর্তব্য মনে করি । তাঁহারই আদেশে বিশ্বাসে আমি কত কার্যে কৃতকার্যতা লাভ করিয়াছি, মাতৃ চরণরঞ্জে আমি ৩ বার মহাবিপদ হইতে উদ্ধার হইয়াছি । তাঁহার আশীর্বাদ ও পত্রাদি পাইলে মনে হয় যেন এ জগতে এখনও ভালবাসা—সরলতা আছে—প্রাণ যেন ভরিয়া যায়—অশ্রুজল দরদর ধারায় বহিতে থাকে—মনে হয় যেন আরও কিছু দিন এ জগতে বাস করি । হিসাব নিকাশ করিয়া লোকে বড় হইতে চেষ্টা করে, অর্থ সঞ্চয় করিব আশা করে, নানা স্থখ পাইব আশা করে কিন্তু তাহা হয় কি—পায় কি ? তাহাতে ঠিক সত্য নাই, ঠিক স্তূথ প্রেমে—সরল বিশ্বাসে । সরল ও গভীর প্রেমে যাহা চাহিবে তাহাই আসিবে । স্বার্থে ভোগে এ প্রেম ঠিক থাকে না—শুদ্ধ বা মলিন হয় । সকলের মূলে প্রেম থাকিলে তবে সরস—তবে সত্য । সেই শুদ্ধ প্রেমের ঠাকুর ত্রীগৌরানন্দের জয় হউক—তাঁর পদে মতি হউক ।

১ নং পত্র :

কাশীধাম ।

১২ই পৌষ ।

(সন ১৩৩৭ সাল)

নিরাপদ দীর্ঘজীবেষু—

পরম শুভআশীর্বাদপূর্বক বিশেষ সমাচার এই যে, বাবা অনেক দিন হইল আপনার টাকা পাইয়াছি এবং সকল সংবাদ অবগত হইয়াছি । সময়মত আমি পত্র লিখিতে পারি নাই তাহাতে মনে দুঃখ করিবেন না । একমাসের ছুটি নিয়াও একদিন স্বস্থ থাকিতে পারেন নাই । ঐ সকল নানা স্থান ঘুরিতে ঘুরিতে দিন গিয়েছে । টাকাও অনেক খরচ হইয়াছে । বাবা আপনার একদিন স্বস্থ থাকিবার উপায় নাই । শ্রীমতি যোগমায়াকে নিয়া আসিতে পারিয়াছেন শুনিয়া সুখী হইলাম । শ্রীমান্ কৃষ্ণপ্রসন্ন পাবনায় কি রকম আছে, তাহার পড়া কি রকম চলিতেছে জানাইবেন । পুরীর আপনার “মাতৃ আশ্রমে”র মেরামতের বন্দোবস্ত করিতে পারিয়াছেন কিনা, সেখানে ভাড়াটে আছে কিনা জানাইবেন । বাবা, আপনার সাইটের সংসারে খরচ ত কম নয়, ক্রমান্বয়ে বেশীর দরকার । তাহাতে উপরি কার্ধ্য করাই কষ্ট । রান্না করিবার জন্ত একজন ব্রাহ্মণ ঠাকুরাণী রাখিয়াছেন, মায়ের পত্রে জানিলাম । তাহা রাখা ত দরকার নিতান্ত । শ্রীমান্ শ্রীমতিদের নিয়া মা একা পারিবে কেন । সে ঠাকুরাণীর খরচ ত কম নয় । তাহার খাওয়া পরা আর বেতন সম্ভব ৩০ টাকা দিতে হয় । কাশীতে এ বৎসর চাউল, দাইল, আটা প্রভৃতি সকল জিনিষ খুব সস্তা হইয়াছে, ওখানে কি রকম কিছু সস্তা হইয়াছে কিনা জানাইবেন । অনেক দিন পরে বাবা মায়ের পত্র পাইয়াছি, মায়ের হাতের সেই চুড়ি ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, মা কাঁচের

চুড়ি হাতে পরিতেছে শুনিয়া যারপর নাই দুঃখিত হইলাম। মা ত এখন ছেলে মানুষ নয়, তাহার কি এখন বাচের চুড়ি পরা সম্ভব হয়। সর্বদা হাতে পরিতে পারে একটু মজবুত ক'রে ক গাছা চুড়ি ক'রে দেওয়া একান্ত দরকার। আপনার হাতে উপরি একটা পরসা আসিলে শ্রম্নি তাহা দান করিবেন। কাজেই সংসারের এ সকলের প্রতি মাত্রই লক্ষ্য করেন না। মেয়ে লোকের হাতে একটা কিছু পরিতেই হইবে। ইহা কেবল সংখের জন্তই সকলে পরে না। শ্রীমতি লক্ষ্মীপ্রিয়ার হাতেও কিছুই নাই। ছেলে মানুষেরা হাতে কি কাচের চুড়ি থাকে, দেওয়া মাত্র ভেঙ্গে ফেলে। তাহার হাতে বোধ হয় ১০-১২ টাকা হইলেই বাধান চুড়ি হইতে পারে। আপনি বাবা বোর সংসারী হইয়াও সংসার ছাড়ার ভাব আপনার, কিন্তু বাবা সংসার ত আপনাকে ছাড়ে নাই। আপনার সংসারে ভগবান যাহাদের পাঠাইয়াছেন তাহাদের যাহা দরকার তাহাও আপনার কর্তব্যকর্ম। তাহা অকর্তব্য ব'লে মনে অবহেলা করেন বলেই করিয়া উঠিতে পারেন না এবং চেষ্টাও করেন না। যাহাই হউক বাবা মাকে আমার রাগ করিবেন না। আমি এই সকল বঝিতে পারিয়াই মায়েৰ পাত্র পাঠবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছি। এখন থেকে বিশেষ একটু চেষ্টা রাখিবেন যাংহাতে মায়েব হাতের চুড়ি হয় তাহাতে অবহেলা করিবেন না। যে সকল মোকদ্দমায় ব্যস্ত ছিলেন, তাহা শেষ হইয়াছে কিনা। এত কষ্ট ক'রে ঘুরে এসে এক দিন স্থস্থ থাকিতে পারেন নাই। মোকদ্দমার ঝঞ্জাটে অস্থির আছেন। তাহার মধ্যেও আপনার হতভাগিনী মায়েৰ টাকা দেওয়া সকলের চেয়ে আগে। বাবা শত ধন্যবাদ আপনার মাতৃভক্তিকে। আপনার মা'ই প্রকৃত রত্নগর্ভা ছিলেন। আমি চিরহতভাগিনী, আপনার মত মাতৃভক্তের দ্বারায় যে মা অন্নপূর্ণা আমাকে চালাইতেছেন, ইহাতে আমি চরিতার্থ মনে করি। আপনার মাতৃপিতৃভক্তি সর্বদা প্রাণে প্রবল থাক, তাহার জোরেই আপনার সকল কর্ম সকল সম্পূর্ণ হইবে এই আশীর্বাদ এবং বাবা বিশ্বনাথের

কাছে প্রার্থনা। বাবা আপনার শরীরের প্রতি একটু লক্ষ্য রাখিবেন এবং খাওয়ার প্রতি একটু যত্ন রাখিবেন। আপনার হতভাগিনী মায়ের শত কোটি আশীর্বাদ গ্রহণ করিবেন, সর্বদা খুব সাবধানে থাকিবেন, এবং শ্রীমান্ শ্রীমতিদের সাবধানে রাখিবেন। শ্রীমান্ কৃষ্ণপ্রসন্নকে আমার আশীর্বাদ দিবেন। শ্রীমান্ বলাইচাঁদকে শ্রীমতিগণকে আমার শত শত আশীর্বাদ দিবেন, আগতে সকলের মঙ্গল জানাইবেন। আমরা একপ্রকার আছি। ইতি—

আশীর্বাদিকা—

আপনার চিরহতভাগিনী মা।

পুনঃ—

মাকে আমার রাগ করিবেন না এবং অসন্তুষ্ট হইবেন না। বাবা! মায়ের অঙ্কুরোধ।

২ নং পত্র :

শ্রীমতি অশ্রমতী দাসী

নাবিক্সী সদৃশেষু।

নিরাপদ দীর্ঘজীবেষু,

পরমশুভআশীর্বাদপূর্বক বিশেষ সমাচার এই যে, মা অনেক দিন পরে তোমার এক পত্র পাইয়া সকল সংবাদ অবগত হইলাম। মাঝে মাঝে এইরূপ পত্র দিতে বাধা করিবে না। মা, তোমার হাতের চূড়ি ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, কাচের চূড়ি পড়িতেছ গুনিয়া যারপর নাই হুঃখিত হইলাম। আমি ইহা বুঝিতে পারিয়াই তোমার পত্র পাওয়ার জন্য অনেক দিন থেকেই চেষ্টা করিতাম, কিছুতেই পত্র দেও নাই। কোন্ কারণে যে পত্র দাও নাই তাহা বুঝিতে পারিয়াছি। মা, বাবা আমার তোমাদের নিয়ে সংসারে

আছেন মাত্র। বাবার ত সংসারের ভাব কিছুই নাই, ইহা পূর্বজন্মের সৌভাগ্যের বিষয়। জগতে সংসারী ও বিষয় আসক্ত বিশেষ দুঃখী। **মান্নান্ন জগৎ অপ্রান্নী, ক্ষণভক্ষন মাত্রঃ** জীব বৃদ্ধিতে না পারিয়াই, আসক্তিতে লিপ্ত হইয়া থাকে। বাবার আমার নানা রকম খরচ অত্যন্ত বেশী। তাহাতে ঐ সকল বিষয় লক্ষ্য নাই মাত্রই। আমি ত লিখিলাম, লক্ষ্মীপ্রিয়ার এবং তোমার হাতের চুড়ি যাহাতে ক'রে দিতে পারেন চেষ্টা করিবেন। কি বলেন আগাকে জানাইবে। তোমাদের রান্না করিবার জন্ত ব্রাহ্মণ ঠাকুরাণী রাখিয়াছ শুনিয়া সুখী হইলাম। তিনি কি রকম লোক, রাতদিন থাকেন কিনা, কোন্ দেশে বাড়ী, কত টাকা মাহিনা দিতে হয়, তাহা জানাইবে। শ্রীমতি যোগমায়াকে বাবা নিয়া আসিয়াছে শুনিয়া সুখী হইলাম। যোগমায়াকে আমার আশীর্বাদ জানাইবে। তোমার শরীর কেমন আছে, সর্বদা সাবধানে থাকিবে, শ্রীমান্ শ্রীমতিদের সাবধানে রাখিবে। মাঝে মাঝে পত্র দিতে বাধা করিবে না। মা, তোমরা ভিন্ন আর যে আমার কেহই নাই। তোমরা ভাল থাক, শাস্তিতে থাক, তাহাই আমার সর্বদা জানিতে বাসনা এবং বাবা বিশ্বনাথের কাছে প্রার্থনা। তুমি মা, তোমার হতভাগিনী মায়ের শত শত আশীর্বাদ গ্রহণ করিবে, শ্রীমান্ শ্রীমতিদেরও আশীর্বাদ দিবে। তোমার বাপের বাড়ীর সকলে কেমন আছে, তাহাদের মঙ্গল জানাইবে। যোগমায়া মা প্রায় এক বৎসর তাহার সেই ছেলের কাছে শিলং এবং কামক্ষায় ছিল, কিছুদিন হইল কাশী আসিয়াছেন। ভাল আছেন জানিবে। আগতে তোমাদের সকলের মঙ্গল জানাইবে। মা জগতে সংকর্ষ আর ভক্তি বিশ্বাসের চেয়ে আর কিছুই বেশী নয়। সর্বদাই ভগবানকে স্মরণ

নেখে চলিলাঃ তাঁহার সংসার, তাঁহার ছেলেমেয়ে, তাঁহার কাজ, ইহাই মনে

ক'রে চলিবা : ভগবান, মানুষ বাহ্যকে
 বাহ্য করান সেই তাহাই করে : মানুষ
 নিজ ইচ্ছায় কিছুই করিতে পারে না :
 সর্বদা ইহা মনে ক'রে চলিবে, তাহা হইলে আল মনে
 অশান্তি আসিবে না : সকলে মঙ্গল শান্তিতে থাক এই
 আশীর্বাদ, ভগবানে মতি লাভ : ইতি—

আশীর্বাদিকা—

তোমার চিরহৃতভাগিনী মা ।

সন্তানের প্রার্থনাঃ—

নাহি শক্তি নাহি ভক্তি নিশ্চয় নিশ্চয় না ।

তোমার রূপার প্রেম না পেলে কিছুই হয় না ॥

মা, তোমার ইচ্ছায়, তোমার আদেশে জাগাও মোদের প্রাণ ।

কৃষ্ণমলয় আর্তিপ্রাণ ছাড় কর শক্তি দান ॥

(প্রদত্ত) সময়, অর্থ, শক্তি বিন্দু আর না ক্ষরিবে ।

(মোর) শ্রম, দুঃখ, ব্যাকুলতা দেখি পাষণ গলিবে ।

অলস, অনিয়ম, ভোগ স্বখেছার বত পাপ আনে ।

প্রেম, সেবার, নিয়ম, প্রগ্রামে চল ব্রত পানে ॥

(বধা) 'তুমি' স্থখে, 'তুমি'র ভোগে, 'তুমি'র স্মরণ পূজনে ।

এ আত্মারাম পাবে শান্তি ক্রীয়াস মঞ্চ রমণে ॥

মা, মা, মা—তোমার ইচ্ছা, তোমার আদেশ, তোমারই প্রদত্ত ভাবাদি যদি
 তোমারই আশীষে সত্য সত্যই পূর্ণ হইবে তবে হউক—শীঘ্র হউক । এক
 ভাই তোমাকে হারাইয়া অনন্তর পথে ছুটিয়াছে—বোধ হয় এত দিন

তোমার শ্রীচরণ দর্শন পাইয়াছে। আমাকেও তেমনি শ্রীচরণে স্থান দিও—
 হৃদয়ে স্নমধুর প্রেম ভক্তি দিও—নিত্যধামে সেবা দিও—বান্ধবীকুঞ্জে আশ্রয়
 দিও—নতুবা আমাকেও গাহিতে হইবে :—

“আমার সাধ না মিটিল, আশা না পুরিল,

সকলি ফুরায়ে যায় মা।

(আমি) জনমেরি শোধ ডাকি মা তোরে

তুই কোলে তুলে নিতে আয় মা ॥

পৃথিবীর কেউ (আমায়) ভাল ত বাসে না,

এই পৃথিবী ভালবাসিতে জানে না,

যেথা আছে শুধু ভালবাসা বাসি

সেথা যেতে প্রাণ চায় মা।

বড় দাগা পেয়ে বাসনা ত্যজেছি,

বড় জ্বালা স’য়ে কামনা ভুলেছি,

অনেক কেঁদেছি, কাঁদিতে পারি না,

আমার বুক ফেটে ভেঙ্গে যায় মা ॥”

স্নেহাশীর্বাদ

সেরপুর নিবাসী শ্রীমান ব্রজগোপাল এই “ব্রজের পথে” পুস্তক
 প্রকাশে বিশেষ যত্ন ও চেষ্টা করিয়াছে, তজ্জন্ত আমার প্রাণের স্নেহাশীর্বাদ
 জানিবে।

প্রবন্ধকার।

অন্য সংশোধন পত্র :

পৃ: ১৭০—“নরকে ঢুকায়” স্থানে “নরকে চুন্সায়” হইবে ।

পৃ: ১৭০—“চরণ রঞ্জে” স্থানে “চরণ রঞ্জে” হইবে ।

পৃ: ৩৩—“বন্ধু” স্থলে “বন্সু” হইবে ।

পৃ: ৩৩—“বাসায় থাকেন” স্থানে “বাসায় থাকেন না” হইবে ।

পৃ: ৩৬—কেনে, দণ্ড, থাকে ও আশ্রয় পর ‘।’ স্থানে , হইবে ।

পৃ: ৪০—চতুর্দশ লাইনের পর—

“সবাই বলে তোমার মনিব (সদা) কু-কথা কয় মুখে” হইবে ।

পৃ: ৫২—ধরিয়া স্থানে “ধরিলে” হইবে ।

পৃ: ৫৪—শোভিছে ও মিছে পর ‘।’ স্থানে ‘।’ হইবে ।

পৃ: ৬০—কর্মে জন্ম নিবারণ স্থলে “কর্মে কর্ম ক্ষয় জন্ম নিবারণ” হইবে ।

পৃ: ৬০—“একদিন সত্য” স্থানে “এত দিন সত্য” হইবে ।

পৃ: ৯৫—নীরব হইয়া থাক স্থলে “নীরব হইয়া যাক্” হইবে ।

পৃ: ১১৩—“অসতী সতী” স্থানে শুধু “অসতী” হইবে ।

পৃ: ১২৮—“প্রেমে হবি জড় জড়” স্থানে “প্রেমে হবি জরু জরু” হইবে ।

পৃ: ১২৯—“স্বগন্ধ কবারি” স্থানে “স্বগন্ধ কবরি” হইবে ।

—:*)::(*:—

কৃতজ্ঞতা ।

পরলোকগত ৩শাল্লভ ভায়ার জগ্ৰাই আপনাদের প্রেসের সহিত পরিচিত হই । আপনারাও সাধ্যমত যত্ন লইয়া কার্য্য করিতেছেন জগ্ৰ কৃতজ্ঞতা জানিবেন ।

প্রস্তুতকান :

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
‘তুমি’ সত্য ও গুরু সত্য	১	চাকরী উদ্দেশ্যে ...	২৮
নিয়ম ও ব্যাকুল স্মরণ ...	৩	চাকরী ...	৩০
নবজীবন ...	৫	আমার চাকরী ...	৩২
জগদুদ্ধার ...	৬	আবেগ গীতি ...	৩৫
পূজাবিধি ...	৭	মনোশিক্ষা ...	৩৭
৬হরিপ্রসন্ন লিখিত :—		বিদেশে পূজা আগমনে ...	৩৮
ভক্ত পদাশ্রয় ...	৯	কিঞ্চিং মনিব ভক্তি ...	৪০
প্রার্থনা ...	১০	বৌদিদির নিকট পত্র ...	৪১
শ্রদ্ধা তর্পণ ...	১২	উত্তর ...	৫০
কটক দর্শনে ...	১৪	স্বদেশ প্রীতি ...	৫৫
বহরমপুর গমনে ...	১৫	ছুভিক্ষ ...	৫৬
মাতৃ আগমনে ...	১৭	শরণাগত ...	৫৮
মাতৃ বিদায়ে ...	১৮	বৌদিদির নিকট পত্র ...	৫৯
শ্রীশ্রীসরস্বতী নমঃ ...	১৯	উত্তর ...	৬৬
বারুণী গঙ্গাস্নান ...	২০	গুরু-আজ্ঞা বলবান্ ...	৬৮
শ্রমে ভয় ...	২১	গুরুজন-আশীর্বাদ ...	৬৯
মজাদার ...	২৩	কিঞ্চিং সংবাদ ...	৭১
দামোদর দাদার বিষয় ...	২৩	মাতৃ আশা ...	৭২
সংসার-স্থখ ...	২৭	দুর্দৃষ্ট ...	৭৩

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
ক্রন্দন ... :	৭৪	শুধু ধরুপ সিদ্ধি ...	১০৩
দিদির পত্র ...	৭৫	তঁার শ্রীচরণে ...	১০৪
পত্রোত্তরে ...	৭৬	“তুমি” ...	১০৭
সুদীর্ঘামের বাটার বর্ণনা...	৭৮	আনন্দ কখন ..	১০৮
আক্ষেপ ..	৭৯	কে ? ...	১০৮
দুটী দোষ ...	৮৩	“তুমি” ইচ্ছা বলবান্ ...	১০৯
স্বভাব প্রার্থনা ...	৮৪	শ্রেষ্ঠ প্রেমিক ও সেবক ...	১১০
শাস্তি প্রার্থনা ..	৮৫	কাতর ক্রন্দন -	১১১
‘বাঁচি কার মুখ চাহিয়া’ ...	৮৭	ভবপারে ...	১১১
নিদান ব্যবস্থা ...	৮৯	সত্য প্রেম উদ্‌যাপন ...	১১২
গীত ৪—		আমার উদ্ধাব ...	১১৩
পয়সা ...	৯০	গোপীবেশই সার ...	১১৪
উনপঞ্চাশী ...	৯১	যুগল ভজনই সার ...	১১৫
আজি এসেছি ৩ বঁধুহে ...	৯৫	জীবের ধন্য জ্ঞান ...	১১৭
যদি বারণ কর তবে আসিব না	৯৬	শ্রীপাট শ্রীখণ্ডের বিশেষ গুণ	১১৮
প্রাণের পথ বেয়ে গিয়েছে	৯৬	রমন ..	১১৯
মধুর সে মুখখানি কখন ...	৯৬	পতনের সার্থকতা ...	১২০
ফুটিতে পারিত গো ফুটিল না সে	৯৭	বিপবা বিবাহে ...	১২২
প্রহরান্ন নিষিদ্ধ ৪—		“ত্যক্তেন ভুক্তীথা” বা স্বথ	১২৪
সত্য স্বথ ...	৯৮	নিত্য গতি ...	১২৬
ব্রজ ...	৯৯	ভবপারের উপায় ...	১২৮
জাগরণ ...	১০১	নরহরির প্রাণ গৌর ...	১২৯
ভক্তি বা প্রেম ...	১০১		

‘তুমি’ সত্য ও গুরু সত্য ।

(শেষ রাত্রি ১৮৮২৭)

- ১ । সত্য দেখি যে পিতামাতা স্নেহ,
সত্য দেখি গো তব ধাম, গেহ,
সত্য বুঝেছি তোমারি কর্তব্য,
যাহে পবিত্র আনন্দ দেয় গো ।
সত্য দেখি যে তব আকর্ষণ,
যার প্রতি সদা ধায় প্রাণ মন,
সত্য তব বিবেক আদেশ,
আর ঋষি গোপীজন গো ॥
- ২ । অসত্য মোর সুখাশা যত
ভোগবিলাসে ছুঃখ শত শত,
মোর যত সব ধন, জন আদি,
আমারি বলিয়ে ধরি গো ।
আসে সবে মোরে সুখ দিবে বলে,
পরায় সবে মায়া ফাঁস গলে,
শেষেতে সবে রৌরবেতে ফেলে,
বড়ই শাস্তি দেয় গো ॥

- ৩। আমার বলিতে না রহে কেহ,
 কেবা বন্ধু, ভ্রাতা, কোথাকার স্নেহ,
 সকলেই চাহে স্বার্থ অহরহঃ,
 সেই কার্যে মোরে চাহে গো ।
 দিলেই তাঁদের স্বার্থে আঘাত,
 সংসারে বাড়ে মহা উৎপাত,
 গলে পিঠে বেঁধে করে কষাঘাত,
 ছুঁখে প্রাণ যায় গো ॥
- ৪। সকল ছুয়ারে গিয়া যে দেখেছি,
 মায়ার লাথি কত যে খেয়েছি,
 তাই শেষে তব পানেতে ফিরেছি
 মোর প্রাণেরি বন্ধু গো ।
 জন্ম জন্ম হ'তে আছ মোর সনে,
 নিজ গুণে প্রেমে মোর পালনে,
 মুই কিন্তু ভুলেও তোমারে দেখিনে,
 যদিও কত কথা তব শুনি গো ॥
- ৫। নিজ গুণে তব কৃপা বুঝিয়ে,
 অীচরণে মোরে ছ'বৎসর রাখিয়ে, *

* ৬জগন্নাথ দেব ছ'বৎসর আশাতীত ভাবে পুরীধামে রাখিয়া-
 ছিলেন । প্রায় ১০ মাস কাল এ দাস বিনা বেতনে আনন্দে পরিবার
 লইয়া সমুদ্র তীরে বাস করে, তাহাতে অনেক কৃপা বুঝিতে পারে ।

শ্রীকৃষ্ণাবন ধাম সম্মুখে দেখিয়ে,
বড়ই আনন্দ দাও গো ।
মোর সুখাশা, যতেক পিয়াসা,
ঘুচিয়ে দাও প্রভু শুদ্ধ ভালবাসা,
তব ধামে মোর দাও নিত্য বাসা,
* পিতৃ গুরু ইচ্ছা বলে গো ॥

নিয়ম ও ব্যাকুল স্মরণ ।

(২৮৮২৭ শেষ রাত্রি)

পশু, পাখী, দেবতাগণে কেমন নিয়মে চলেছে ।
† ২॥ দিন আর ত্রিশ বর্ষে কত * বিধবা যে বাঁচে ॥
হরিদাস আর সতীগণের লয়ে শ্রীচরণ ধূলি ।
নিয়ম নিষ্ঠায়, আদেশ পালনে যেন 'তুমি' নাহি ভুলি ॥

* পিতৃদেব যখন ৩জগন্নাথ দর্শনে প্রথম গমন করেন, তখন
"অশ্রুজলে এ দাসের জন্ম ব্যাকুল প্রার্থনা করিয়াছিলেন ।

† ২॥ দিন পর একবেলা প্রসাদ পাইয়া শ্রীযুক্ত হরিদাস পরিব্রাজক
অতি সুস্থ ও সবল ছিলেন ।

* পার্লাকিমিভিতে একজন বিধবা ত্রিশ বর্ষাধিক না খাইয়া বাঁচিয়া
আছেন । কেবল গ্রীষ্মের দিনে অতি তৃষ্ণায় একটু জল পান
করেন । বেশ পরিশ্রমী ।

তাতেই আসবে প্রেম-বল মোর শ্রীগুরু বলেছে ।
 মাতাপিতা গুরু ইচ্ছায় দেখ অনন্ত বল আছে ॥
 মহাবীর আর গোপীজনের চরণ শরণ লয়ে ।
 আনন্দে নিষ্ঠায় আদেশ পালি যাব ব্রজে ধৈর্যে ॥
 সঙ্কল্প ক'রে কৰ্ম্ম, জ্ঞান কিছুই ভাল নয় ।
 'তুমি' স্মরণ মনন ও ভাবে সর্বসিদ্ধি হয় ॥
 দেখেছি তাই গোশালা, আর উচ্চ সিংহাসনে ।
 জকর কূপ, হনুমান সাগর আর শ্রাদ্ধ ও কীর্তনে ॥
 Asst. Engineer আদেশ প্রাপ্তি, আর জলের কলে
 কে যেন সব মনের মাঝে পূর্বের দেয় বলে ॥
 পিতৃজীবনে কত দেখি ভগিনী বিবাহাদি ।
 আমেরিকা আর সংযম বিফলে দূরহ সংকল্প ব্যাধি ॥
 'তুমি' সুখে সিংগিডিতে সব বসেই পাই ।
 শ্রেষ্ঠ গৃহ গ্রামে মিললে, যেই 'তুমি' সুখ চাই ॥
 এখন 'তুমি'র রাজা হউক প্রকাশ, আর তব নাম ।
 Sectionএর দেখব সুখ, আর নদীয়া ধাম ॥
 আনন্দে অধীনস্থগণ সাজায় যে তব ঘর ।
 তাঁদের সাহায্যে গুরু কৃপায় যেন পাই সেই নাগর ॥

নব জীবন

(৬৮২৭)

নূতন জন্মে, লভি নব ধর্মে, আজি নূতন ভাবেতে সেজেছি ।
গিয়েছিলাম ম'রে, 'আমি' 'আমি' ক'রে, কত নিজ সুখ খুঁজেছি ॥
নাহি পাই তাহা, বিষয়েতে আহা, কত যে যাতনা ভুগেছি ।
তবু ধৈর্যে গেছি, মোহেতে মজেছি, মায়া লাগি কত খেয়েছি ॥
গুরু কৃপা ক'রে, এসে নিজ ঘরে, প্রাণ ব্যাকুল দেখেছে ।
অতীব গোপনে, প্রাণ ধনে এনে, নিত্য আনন্দ দিয়েছে ॥
তাঁরি স্মরণ মননে, শ্রীগুরু বন্দনে, প্রেমপুলক হয় গো ।
সরল প্রাণেতে, বিশ্বাস ও সেবাতে, বড় আনন্দ দেয় গো ॥
সে যে কুপাসিন্ধু, জগতেরি বন্ধু, আমার প্রাণের ধন গো ।
ভাব, আদেশদাতা, সব সৃষ্টিকর্তা, মোর দেহ মনে পালে গো ॥
আদেশ পালনে, দ্রুত প্রাণপণে, নিত্য আবির্ভাব হয় গো ।
মহান্নতজ্ঞ দানে, ধন জনে আনে, কিছু না অভাব রয় গো ॥
পদে পদে দেখি, সদা বিশ্বাস রাখি, দ্রুত ব্রজপানে ধাই গো ।
আদেশ পূরণে, লবে বন্দাবনে, নিত্য সেবাদি দিবে গো ॥
'আমি' স্বার্থ ভুলে, নিত্য 'দেহ' পেলে, গোপীজনগণে লয় গো ।
হাত ধরি টানে, শিখায় সেবনে, প্রেমধন প্রাণে দেয় গো ॥
সে প্রেম পরশে, সদাই ইরষে, সেবা আশে প্রাণ নাচে গো ।
কবে ভাগ্য হবে, সেবায় তুষিব, সতী যথা পতি সেবে গো ॥

তাহে পাব শক্তি; আর দৃঢ় ভক্তি, নিত্যপতি চরণে গো ।
 মোর হুঃখ দূরে যাবে, (মন) বিলাসে মজিবে, তাঁরি সুখে
 সুখী রব গো ॥

তাঁর সুখ বিনা, কিছু চাহিব না, অনন্ত জীবন তরে গো ।
 তাঁর সুখ তরে, হুঃখের সম্ভারে, আনন্দে মাথায় লব গো ॥

মাতা, সতী রাধে, স্থান দিও পদে, দাও সেই দৃঢ় সেবা গো ।
 শুদ্ধ প্রেম দিয়ে, ব্রজে টেনে লয়ে, নিজ কুঞ্জে বিলাস দাও গো ॥

জগদুদ্ধার ।

উঠ প্রভু জগন্নাথ, সর্বদাসে করি সাথ,
 ঘুচাও ভারত হুঃখ তব রাজ্য করিয়ে ।
 উচ্চ নীচ সাম্য করি, বলাও সবে হরি হরি,
 সর্বজাতি করি এক তব প্রসাদ পাইয়ে ॥

সাদা কাল সর্ব বর্ণ, ভ্রাতৃত্বাবে কর ধন্য,
 সর্ব ভাষায় তব স্তুতি এক কণ্ঠে গাহিয়ে ।
 পতিতপাবন নাম ধন্য, উদ্ধারিয়ে দ্বিজপ্রসন্ন,
 ক'রলে বাঁকী নাহি রবে, আর পণ্ডিত বজিয়ে ॥

সব হতে সে যে হীন, মহাপাপে স্ননিপুণ,
 সবই তব জানা আছে কাজ কি আর লুকিয়ে ।
 পুরুষ স্ত্রী ভাই ভগিনী, কিংবা মাতৃসম গণি,
 যেন কোন বিকার নাহি উঠে ভেদাভেদ ভাবিয়ে ॥

বাহিকের যত রূপ, সবই যে হয় বিরূপ,
 নিত্যরূপ গোপনারী দেও সবে জানিয়ে ।
 * যাঁরা তব রাঁধে অন্ন, সেই গোপীজন ধন্য,
 যেবা তোমায় করে সেবা বাহ্যে পুরুষ হইয়ে ॥
 একমাত্র পুরুষ 'তুমি', ওহে প্রভু জগৎস্বামী,
 কর রমণ বিলাস-কুঞ্জে নিত্যবেশে আসিয়ে ।
 সহায় হবে মধুমতী, বিলাসেতে যাঁর শ্রীতি,
 নরহরি দাস হেরবে গুরুবল পাইয়ে ।

পূজাবিধি ।

(২৭।১০।২৭)

কেন কেন কাঁদ প্রাণ নিত্যধামে যেতে ।
 কিছুতেই সুখ না পেয়ে এই রোরবেতে ॥
 কে তোমায় দেখাবে পথ গুরু গৌর বিনে ।
 বিশ্বাস কি হয়েছে এবে তাঁদের শ্রীচরণে ?
 যদি হয়ে থাকে কর, কর দত্তমন্ত্র সাধন ।
 প্রাণপণে লও নাম শ্রীহরিদাস মতন ॥

* ঐ জগন্নাথ মন্দির এক সাধু মুখে জানা যায়, যাঁহারা রন্ধন করেন
 সব গোপীজন ।

নামে আর স্মরণ মননে হবে প্রেমময় ।
 যেমন “পারুল” জপে নিশ্চয় তাহা লভা হয় ॥
 “আকবর সাং” ডাকে যেমন নিশ্চয় সে আসে
 যত পাপী হও না কেন পাইবে বিশ্বাসে ॥
 তাঁর দত্ত কথা শুন, বিবেক শাস্ত্র মাঝে ।
 তাঁর পূজা, সেবা ছাড়ি যেওনা অশ্রু কাজে ॥
 তাঁর নাম, গৌরব, গুণ, কার্যো প্রচার কর ।
 স্বপ্নদত্ত গোপীবেশে কুঞ্জে ভজন কর ॥
 বর্তমানে মাতৃপিতৃ আদেশ পালন করি ।
 তাঁদের ইচ্ছা পূর্ণ শেষে ভজ গৌরহরি ॥
 দ্রুত চল ওরে মন, ঐ সত্য ব্রজের পথে ।
 আলস্য, রিপু আর মরণ আসিছে পশ্চাতে ॥

পরলোকগত স্নেহের ভ্রাতা—
হরিপ্রসন্নের লিখিত ও সমাহৃত-

ভূমিকা ।

কে বলে এই সংসারেই সব শেষ । যদি শেষ হবে তবে ভজন
সাধন, শ্রাদ্ধাদি পারলৌকিক কথা শাস্ত্রে দেখা যায় কেন ? বিজ্ঞান
বা সাধু ও পণ্ডিতগণ তাহা পালন করেন কেন ? মৃত্যুর পরেও
আত্মার নিত্য স্থিতি আছে । এ আত্মা আনাদের শ্রদ্ধা গ্রহণ করেন ।
অনেকে অনেক কাষে সন্তোষ হন, এই সব বিশ্বাস । যদিও বন্দুকলে
কানিষ্ঠ ন্যেদের “হরিপ্রসন্ন” ছাড়া গিয়াছে, তবুও এই সুদূর বিদেশে
তাহার সপিণ্ডকরণকালে ঠিক শেষ রাত্রিতে দেখা দিয়া বাহা বলিয়াছে
তাহা আমার প্রাণে কবসতা বলিয়া লাগিয়াছে । মরণের পরে
নিত্যধামে আবাব আমরা মিলিত হইব, আশা । ভাইটী সংসাবেব
সুখ দুঃখ বিষয়ে যাহা মনে আসিয়াছে, তাহাই পণ্ডে লিখিত
করিয়াছে । তাহার অরণ চিহ্ন জন্ত ছাপান হইল । ৩৬৬ হরিপ্রসন্নের
জন্ম সন ১৩০৫ সাল, ৩রা অগ্রহায়ণ, শুক্রবার, গাবনা । মৃত্যু সন
১৩৩০ সাল, ২৭শে চৈত্র, শনিবার, কলিকাতা ।

প্রকাশক—

শ্রীদ্বিজপ্রসন্ন সাহা

মাতৃ আশ্রম, স্বর্ণদার—পুরী

ভক্তপদাশ্রয় ।

ভাগো ভাগো নগরবাসী নিশি অবসান রে ।

জাগিয়ে করুনা মন বিভু গুণ গান রে ॥

গুরু গৌরাজ ব'লে, উঠরে কুতুহলে,

শীতল হবে মন প্রাণ রে ।

শ্রীরাধা গোবিন্দ নাম, গাওরে অবিরাম,

পরিণামে পাবে পরিত্রাণ রে ॥

শ্রীরাধা মাধব জয়, বলরে ছুরাশয়,

হবে চিরশাস্তির বিমল রে ।

জয় রাধা মঙ্গল, বলরে অবিরল,

ধিক্ বন্ধু কুলিশ পাষণ রে ॥

(বল) জয় রাধা শ্যাম, পুরিবে মনস্কাম,

ভক্তিভরে বল অনিবার রে ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য (বল), হইবে জনম ধন্য,

নামে পাপীতাপীর হবে পুণ্য ভাই রে ॥

আর কেন বৃথা মন, করহ গাত্রোত্থান,

অলসতা করি পরিহার রে ।

ভক্তি অর্ঘ্য ল'য়ে হাতে, অগ্রসর হও পথে,

মুক্তি তব হবে সুনিশ্চয় রে ॥

“হরিপ্রসন্ন” দীন অতি, না জানে ভকতি স্তুতি,

চাহে গৌর-ভক্তবৃন্দের পদাশ্রয় রে ॥

প্রার্থনা ।

মূর—আজি এসেছি, আজি এসেছি, আজি এসেছি,
বঁধু হে লয়ে এই হাসিরূপ গান ।

(একবার) এসহে হরিহে, এসহে হরিহে, কোথা আছ
ওহে ভগবান্ ।
ডাকিছে অধম জনে, এসহে কৃপাগুণে, রাখ তব কৃপাসিন্ধু
নাম ॥

তোমার কৃপায় দেব আসিয়া ধরনী মাঝে,
তোমার ইচ্ছায় দেব সাজিতেছি কত সাজে,
তোমারি করুণাবলে, তোমাতেই অবহেলে, অহংমদে মত্ত
সদা প্রাণ ।
আবার তোমার করুণাগুণে, তরিছে অধম জনে, কত শত
কে করে গণন ॥

তোমার ইচ্ছায় দেব, কাণা খোঁড়া দুঃখী জনে,
ভুঞ্জিছে অশেষ দুঃখ নিশি দিন জাগরণে,
তোমার এ ব্যবহারে, দোষিছে সবে তোমাতে, কেন প্রভু
হে দীন শরণ ;
তোমার দয়াল নামে, কলঙ্ক রটিছে কেনে, (প্রভু) তুমিই ত
এ সবার কারণ ॥

এতদিন নাহি বুঝে তোমার এ লীলা খেলা,
করিয়ছি তোমায় প্রভু নানামতে অবহেলা,
(আবার) তোমারই করুণাবলে, সে সব গিয়েছি ভুলে.
ভেনেছি হে অধম তারণ ।

দুঃখই জগতে সার, দুঃখ বিনা নাহি আর, দুঃখই হয়
সুখের কারণ ॥

দুঃখ না থাকিলে সুখ কিরূপে সম্ভবে হয়,
অর্জুনও তোমার নিকট দুঃখ চেয়েছিল তাই,
অসার সুখের তরে, ধন পুত্র পরিবারে, কেন তবে মত্ত
নরগণ ;

কেহ বা যদিও হয়, ছুটিয়া যাইতে চায়, (আবার) পারে
না সে তোমারই কারণ ॥

নিগূঢ় মায়ার পাশে করিয়াছ বদ্ধ কেনে,
বাঁধিয়াছ কেনই বা মো সবারে প্রাণে প্রাণে,
তোমার বিচিত্র লীলা, যাহা যাহা প্রকাশিলা, (শুনি)
জগতেরি হিতের কারণ ;

সুধু হইয়া অজ্ঞানান্ধ, তোমারে বলিহে মন্দ, তুমি হে
ইহারও কারণ ॥

মো সম অধমের বাণী যদিও না শুনতে পাও,
থাকে যেন পদে মতি এ আশীষটী দাও গো দাও,
স্বদেশের উপকার, পর-সেবা ব্রত আর, (যেন) গুরুজনে
সেবি প্রাণপণ ;

“হরিপ্রসন্ন” দীন, সাধন ভজনহীন, অস্তে যাচে ও রাঙ্গা

চরণ ॥

—:(০):—

শ্রীশ্রীমদনগোপাল দেবো বিজয়তে ।

“পিতাম্বর্গঃ পিতাম্বর্গঃ পিতাহি পরমস্তুপঃ ।

পিতরি শ্রীতিমাপন্যে শ্রীয়ন্তে সর্ব্ব দেবতাঃ ॥”

শ্রদ্ধাতর্পণ ।

স্নেহময় পিতা তুমি কোথা গেছ চলিয়া ?

কাঁদি মোরা অনিবার,

কোথা গেলে পাব আর,

একবার বল পিতঃ পুত্র মনে স্মরিয়া ।

জনমের মত মোরা লই পুনঃ হেরিয়া ॥

সংসার রণভূমি মাঝে,

ছিলে সেনাপতি সাজে,

শত্রুগণ চারিদিকে গর্জিতেছে আসিয়া ।

কে তাদের স্মৃষ্টি-বাক্যে লবে মিত্র করিয়া ॥

যত বোঝা ভার লয়ে,

স্বমেরু পর্ব্বত হয়ে,

ছিলে পিতা আমাদের উপরেতে বসিয়া ।

কোন পাপে সেই পর্ব্বত গেল ওগো ধসিয়া ॥

এতদিন ভাবি নাই,
 এতদিন কঁাদি নাই,
 সুধু পিতা তবো পরে' সব ভার চাপিয়া ।
 এবে কি করিব মোরা নাই পাই ভাবিয়া ॥

তব শোকে মৰ্ম্মাহতা,
 কঁাদিছে মোদের মাতা,
 ভাগ্যহীন পৌত্রদ্বয় কোলে তাঁর লইয়া ।
 বারেক তাহারে তুমি দেখিলে না চাহিয়া ॥

স্বৰ্গধামে ষাট্রাকালে,
 সবাইকে দেখে গেলৈ,
 (সুধু) বড় ছেলে ও বউমাকে কেন গেলৈ কঁাকি দিয়া
 শোকে মৰ্ম্মাহত তাঁরা দেখ না গো আসিয়া ॥

একাদশী দিনে তুমি,
 গিয়াছ গো স্বৰ্গভূমি,
 অনন্ত আনন্দ প্রেমে আছ সেথা ডুবিয়া ।
 অনন্ত শাস্তির কণা দাও প্রাণে ঢালিয়া ॥
 ধৰ্ম্মবল দাও প্রাণে,
 করি যেন প্রাণপণে,
 দেব দ্বিজে ভক্তি আর পড়ি প্রাণ ঢালিয়া ।
 রাখি যেন তব নাম ক্রমোন্নতি লভিয়া ॥

মনের আবেগে যাহা,
 মনে এল লিখি তাহা,

জ্ঞানহীন অবোধ বলে লইও না ধরিয়া ।

এ শ্রদ্ধাতর্পণ লও শ্রাদ্ধদিনে আসিয়া ॥

পাবনা
৪ঠা শ্রাবণ, ১৩২৫

}

ভাগ্যহীন—
“হরিপ্রসন্ন”

—ঃ(০)ঃ—

কটক দর্শনে :

স্মর—কুটিল কুপথ ধরিয়া, দূরে সরিয়া আছি পড়িয়া হে—

কটক সহর দেখিয়া অবাক্ হইয়া আছি পড়িয়া হে ।

এমন বিস্তৃত পথ সৌধ বিরাজিত আর দেখিনে,

যেন রাখিয়াছে কেও গো মাজাইয়া ।

পাবনা ইত্যাদি ক্ষুদ্র টাউন দেখে,

যেন ডুবিয়া ছিলাম গো তিমিরে,

ভাবতাম আমাদের স্থায় সুন্দর দেশ,

আর বুঝি কোথা নাইরে,

এখন কটক দেখিয়া সে পাবনার কথা,

(যেন) যেতেছি ক্রমে গো পাশরিয়া

বহরমপুর যেতে কটকে কেন গো
 আইলু আমি নামিয়া ।
 এখন এ সহর দেখিয়া গিয়াছি ভুলিয়া,
 এবে কেমনে যাইব ছাড়িয়া ।
 যদি বেঁচে থাকি কতু জীবনে গো,
 দেখে যাব পুনঃ আসিয়া ॥
 সামান্য নরে কি লিখিত পারে,
 শুধু মনের আবেগ বলিয়া,
 পাগলের মত লিখিলাম যত,
 পাগলামীর মহিমা প্রচারিয়া,
 দীন “হরি” বলে যেন অস্তিমকালে,
 এ দেশ না যাই ভুলিয়া ॥

বহরমপুর (গঞ্জাম) আগমনে

স্মর—কি বলিয়ে এলে, কি আশায় ভুলে,
 ছাড় পিয়াসেরই রে মন ।

(১)

বহরমপুর দেশে, মনের হরষে,
 পড়াশুনার আশে এসেছি ।

আসিয়ে হেথায়, কেন যেন হায়,
গভীর আনন্দে ভেসেছি ॥

(২)

কেন এত কাল থাকিছু পাবনায়,
মজিছু কেন বা অনর্থক খেলায়,
বড় দাদার পাশে, কেন নাহি এসে,
বুঝে স্নুঝে পাঠ করেছি ॥

(৩)

কত উপদেশ লিখিতেন তিনি,
মোহের ঘোরে তখন শুনেও শুনিনি,
(কেন) মোহ না ভাঙ্গিয়ে, মোহের মধীন হয়ে,
পাঠেতে বিমুখ হয়েছি ॥

(৪)

যদিও এখন বুঝি কিছু কিছু,
কিস্ত তিল তিল ক'রে পড়ে গেছি পিছু,
এবে অভ্যাসের দোষে, বাঁধা কর্মপাশে,
(ওষে) ছাড়িব কেমনে ভাবিতেছি ॥

(৫)

শাসন ও চেষ্টায় যদি কিছু হয়,
বাঁধিয়াছি হিয়া সেই ভরসায়,
থাকি দাদার শাসনে, আর খাটি প্রাণপণে,
পড়িতে বাসনা করেছি ॥

(৬)

স্বর্গ হ'তে পিতা কর আশীর্বাদ,
 পূরে যেন এই অভাগার সাধ,
 (হেথা) মাতৃপদ ধূলি লব, গুরুজনের সেবিত,
 এরূপ সঙ্কল্প করেছি ॥
 মাগো বীণাপাণি, কোথা আছ তুমি,
 শুনি মাগো নাকি তুমি অন্তর্যামী,
 বুঝে অন্তরের কথা, পুরাইও সর্বকথা,
 (তব) চরণে শরণ লভেছি ॥

—:(০):—

মাতৃ আগমনে ।

এস মা জননী, জগত পালিনী,
 এস ত্রিনয়নী দীন কুটিরে ।
 কোথা মা অভয়া, দে মা পদ ছায়া,
 হেরব তব কায়া অশাস্ত অন্তরে ॥
 অনন্ত দাদা মোদের দীন অতিশয়,
 তোমারে পূজিবে আছিল আশয়,
 (সুধু) ভক্তির প্রভাবে, আসিলে মা এবে,
 (ওমা) আশীষ করো তবে (তঁার) উন্নতি তরে ॥

ব্রজের পথে ।

মা তোমারি তরে মিলেছি আজ সবে,
হরষিত মনে তারা তারা রবে,
উৎসবে মাতিয়া, নাচিয়া গাইয়া,
(তব) প্রসাদ পাইয়া যাইব ঘরে ॥
দামোদর এবং যতীশের আগ্রহে,
লিখিতেছি কিছু তবু অনুরূপে
“হীন হরি” কয়, অল্পর গভয়
(যেন) সন্তে স্থান পায় (তব) অভয় ক্রোড়ে ॥

পাশনা
১৭৮ ই কটিক
১৩২২ শাল ।

}

তোমারই
কৃপাপ্রাপ্ত—

শ্রীহরিপ্রদত্ত সাহা

শ্রীঅনন্ত কৃষ্ণের সাহার বাটীতে ৩৮শিখা কালীর পূজাপলক্ষে

-ঃ(০):-

মাভ বিদায়ে ।

লিজে মা আজি মোদিগে ত্যজিয়া
দেব আগমনে, হরষিত মনে,
মায়া হিছু গত নিশি আনন্দে মাতিয়া

কেন গো জননী হইছে নিদ্রা,
 ছিলে এত কাল মোদিগে ছাড়িয়া
 যদিও বা এলে ছুদিনও না র'লে'
 চলিলে পাষাণী মোদিগে ফেলিয়া ॥
 (মোরা) সাধনভজনবিহীন মন্তান,
 বিপদে পড়িলে ক'রো মা গো ত্রাণ,
 (যদি) ডাকি মা মা ক'লে, দুটে এসে কোলে,
 লইও জননী হৃদয়ে তুলিয়া ॥
 (মোরা) এই আশীষ মাগি তব রাজ্য পায়,
 (যেন) চিরদিন নভি তব পদে রয়,
 (যেন) বিশ্বভ্রাতৃত্বদানে, (সেই) থাকি বা মড়ায়ে,
 (মাগো) পরছাথে যেন সদা বাঁধে হিরা ॥

—(০)—

শ্রীশ্রীসরস্বতী নমঃ ।

হাসিয়া উঠিছে ধরণী আবার বাঁধাপাণি মাতা আগমনে ।
 হুঙ্কারি উঠিছে দরশন আশে, কোকিল পাণিরা মধুব তামে
 বরষের পরে, প্রাতি ঘরে ঘরে,
 তোমায়ে পূজিছে শত উপচারে ।
 মোরা দীন অতি, কি আছে শক্তি,
 আসিছ মা সুধু করুণা ভরে ॥

মাঘের প্রথমে, শুক্লা পঞ্চমীতে,
 পুষ্পাজলি দিব মাঘের চরণে ।
 আসিও ধীমান্ ! ক'রো দরশন,
 ধন্য হব মোরা তব আগমনে ॥

পাৰ্বনা
 (দিলালপুর)
 ৪ঠা মাঘ, ১৩২৬ সাল

}

বিনীত—
 দিলালপুরস্থ
 “বালকব্রহ্মন্দ”

—:(০):—

বারুণী গঙ্গাস্নান ।

তাং ৫ই চৈত্র, ১৩২৬

এস সবে মিলি, দিয়ে করতালি

গঙ্গাস্নানে যাই নাচিয়া ।

মা মা বলিয়ে, ছ'বাহু তুলিয়ে,

আনন্দে বিহ্বল হইয়া ॥

বরষের পরে মাঘের কুপায়

কত শত পাপীর পাপ হয় ক্ষয়,

(তাই) এই শুভদিনে, বারুণীর স্নানে,

(মোরা) এসেছি সকলে মিলিয়া

(মাগো) তোমার মহিমা করিতে প্রচার,
 ভগীরথ আনিল স'য়ে হুঃখভার,
 (যত) পাপী তরাইতে, এসেছ মহীতে,
 (মোদিগে) তরাইও কৃপা করিয়া ॥
 মোরা মহাপাপী কুলের অঙ্গার,
 মা গো শরণ লইলু চরণে তোমার,
 “দীন হরি” চায়, তব পদাশ্রয়,
 (দিও) অস্ত্রান তিমিরে নাশিয়া ।

————:(°):————

শ্রমে ভয় ।

ভবে কাজ কি আমার আর খেটে ।
 থাকতে এত সহায়, কিসের বা ভয়, কেনই বা হব মুটে ॥
 বাটী থেকে ঐ খাটার ভয়ে এসেছি হেথা ছুটে,
 ২৪ দিন মধ্যেই ফিরবো ব'লে (এখন) ফেরার কথাই
 বলিনি মোটে ।
 আবার ভয়ীপতি মস্ত ধনী, সবাই কাঁপে তাহার চোটে ॥
 আমি আবার তাঁর বড় কুটুম খেতে দিতে হবে অকপটে,
 আজ ক'মাস হ'ল ভাবছি স্নুধু হুঃখ আছে মোর ললাটে ।
 খাটতে যদি নাহি পারি কিবা দোব এই পোড়া পেটে ॥

ভাবতাম্ বাড়ী ছেড়ে দূরে যাব রব না নিকটে ।
 একটী পেট বই ত নয়, যাবেই একরূপে কেটে কুটে ॥
 হঠাৎ হেথায় এসে সে ভাব আমার গিয়েছে গো ছুটে,
 মায়া জীবন থাকলেও হেথা খেতে পাব ছুটে ছুটে ।
 লিখাপড়াভেই যদিও কাঁচা আর যদিও কিছু বেঁটে ।
 (মামি) আর সব বিজ্ঞাষ পাকা পোক্ত দেখুন না কেন
 ঘেঁটে ঘুটে ।
 নিজের পেটের ছুঁটী ভাত নিজেও (ক'রে) খেতে পারি
 বটে ।

কিন্তু হাতের লক্ষ্মী পায় টেলাটা পইন্দ করি না মোটে ॥
 আমার সকাল হ'তেই নেখি অনেক খেণার সাথী জোটে ।
 দিন রাত কাটে সমান ভাবে যেন এসেছি সুখের হাতে ॥
 পর পর দু'দিন সিঁদ্ধি খেয়েছি কালও খেয়েছি বেঁটে ।
 তামাক সিগারেটের ড কথাই নাই, ওসব চলছে প্রতি
 মিনিটে ॥

কোথা হরি দীনভারণ প্রণামি করপুটে ।
 দিবা নিশি হযো প্রকাশ এই অধম “হরির” হৃদয় পটে ।
 কৃষ্ণা, বারাদি । ৭২।২৭

মজাদার ।

হারে কি মজাদার ভয়ার বাজার দেখে অম্বু হই ।
দেখ শুনে প্রাণে প্রাণে নাজে মরে যাই ॥
হিন্দুধর্মি ধর্ম মজে, বাধাধর্মের চরণ ভজে,
পোলে কেটে পাখীর গায়ে খোঁচে ছাড়তে পারে কই ॥
বিবেকানন্দে বক্তৃত্যে, কত শত সাতের মাতে,
আবার খৃষ্টধর্মের বক্তৃত্যে (মোরা) মাতোয়ারা হই ॥
বাহবা ফেরা মজাদার, (সাহেবেরা) হবিগ্যান করে আহা,
(পোলে) সাহেবের উচ্চিষ্ট আবার (মোরা) মনের সুখে খাই ॥

—(০)—

দামোদর দাদার বিবরণ

(১)

এক যে আছেন আমার দাদা নামটী দামোদর
মেজাজটী তাঁর বড়ই কড়া এমনি তিনি গৌর
সকাল বেলা উঠে তিনি হাত পড়াতে যান ।
দশটায় ফিরে এসে পুনঃ করতে যান স্নান ॥

ঘণ্টা খানেক পরে এসে খেতে বসেন ভাত ।
 কাছারী থাকলেই যেতে হয় নইলে কিস্তিমাং ॥
 মেজাজটা তাঁর বড়ই চড়া কিন্তু বাপের কাছে নয় ।
 (শুনি) পিতা তাঁকে বকলে সে ঝাল দিদিমাকে শুনতে হয় ॥
 যদি পিতা বলেন পাজি ছেলে মেরে গুঁড়ো করবো তোর
 হাড় ।
 (মনে মনে) তিনি বলেন যে দিন পড়বে পিঠে সে দিন হব
 পগার পার ॥
 বাড়ী ঘর দোর ছেড়ে দিয়ে যে দিকে ছুচোক যায় যাব ।
 একটা পেটের ভাত বইত নয় নিজেই ক'রে খাব ॥
 (তার উপর) মাতৃকুলেশন যখন পাশ ক'রেছি আমি কি
 চাকরীর করি ভয় ।
 দু তিন বৎসরে হাজার টাকা জমাইব সুনিশ্চয় ॥
 সেই টাকা দিয়ে করবো কারবার আর করবো বিয়ে ।
 (তখন) মনের সুখে করব সংসার পুত্র-পরিবার নিয়ে ॥

(২)

(আরও) বলেন পিতা শাপ দিয়েছেন মোরে পাব না
 আমি অন্ন ।
 তা হ'লে কাশীতে গিয়ে করব বাস, ভয় কিসের জন্ত ॥
 (শুনেছি) কাশীতে আছে শিবের বর যে সেথায় কেউ
 পাবে না কষ্ট অন্নের জন্ত ।
 আমি কোন্ হার কত শত মুর্থ, সেথায় পাচ্ছে নিত্য অন্ন ॥

সেথায় গিয়ে একটি জায়গা কিনে ত্রিতল বাড়ী দেবো ।
 তখন সংবাদ দিয়ে বাপ ভাইকে আনিয়ে দেখাব ॥
 (অবশ্য) তারা তখন ভাতের তরে বড়ই কষ্ট পাবে ।
 তখন প্রত্যেকে এক একখানা বাড়ী কিনে দেওয়া যাবে ॥
 (আর) তাদের খরচ বাবদ প্রতিমাসে চারশো টাকা দেবো ।
 (আর) হাজার ছুতিন টাকা দিয়ে বাপ মাকে তীর্থে পাঠাব ॥
 আর ভগ্নী তিনটিও আছে যখন তাদের দিকেও চাইতে হবে ।
 বিশেষ কিছু না দিলেও হাজার তিনেক দেওয়া যাবে ॥
 আর আমার ইটিমেট ফ্রেণ্ডের সংখ্যাও শত খানেক হবে ।
 প্রত্যেককে হাজার করে লাখ টাকা দেওয়া যাবে ॥
 (আর) আমার সাধের কীন্তনের দলটি বজায় রাখিতে ।
 মৃদঙ্গ করতাল বাবদ শতখানেক টাকা হবে দিতে ॥
 গোটা তিনেক ফ্রেণ্ডকে আবার কাশীতে নিয়ে যেতে হবে ।
 নইলে মোর সাধের তাসখেলা কেমনে চলিবে ॥
 তাদের বাড়ীর ভরণ পোষণ জ্ঞান অবশ্য কিছু দিব ।
 এইরূপে আমার জীবন আনন্দে কাটাব ॥
 (৩) ওগুলো হ'লো ভবিষ্যৎ জীবনী বর্তমান আরও আছে ।
 লিখে কি ফুরান যার ছাই, আবার কাগজো নাই মোর কাছে ।
 কাগজের আবার যেরূপ দর তাতো সবাই জানেন ।
 তাতেই এতে যা কিছু আঁটে বলি মন দিয়া শুনেন ॥
 (দাদার) কাছারী যদি বন্ধ থাকে তাঁর ক্ষুধি দেখে কে ?
 মরা মানুষের রাগ হবে তাঁর ব্যবহার দেখ্বে যে ॥

(ঐ দিনে) সকালবেলা পড়িয়ে এসে স্নান করিয়ে আসেন ।

নাকে মুখে ছুটে ভাত দিয়ে ছুটে বেরিয়ে পড়েন ॥

(নিজের) পাড়ায় যদি জুটলো সাথী খেলা হয় বেশ ।

নইলে ধীরেনবাবুর বাড়ী যান পেয়ে মনঃক্লেশ ॥

ছুজনের মিলনে তাঁদের ছুঃখ যায় দূরে ।

(তাঁরা) অনন্ত দাদার বাড়ী যান ত্বরা ক’রে ॥

তথায় কৃষ্ণনাথ ঠাকুরের আছে পাব্লিক প্লে-রুম ।

আর একটী জুটিয়ে নিয়ে হয় খেলার ধুম ॥

সারাদিন খেলার পরে একসারসাইজ ক’রে আর্টটায় ফেরেন
বাড়ী ।

আবার ছুটে ভাত খেয়েই বেরোন তাড়াতাড়ি ॥

দিদিমা! বলেন যদি, এখন হচ্ছে কোথা গমন ?

(বলেন) কীৰ্ত্তনে যাচ্ছি ঘণ্টা খানেক মধ্যে ফিরুব এখন

ওদিকে আবার অন্ত বাড়ীতে থাকার নিমন্ত্ৰণ ।

সময়মত বাড়ী আসা ঘটে না কখন ॥

কাজেই তাঁর ফিরে আসতে হয় কিছু দেরী ।

বাড়ীর লোক মনে করেন কেন হয় এত দেরী ॥

নিমন্ত্ৰণের তাঁরা কিছুই জানেন না তাই মনে করেন অন্ত ।

কীৰ্ত্তন বুঝি শেষ হয়েছে দেরী করছে খেলার জন্ত ॥

(৪) আবার একটী কথা রটেছে “ছেলেরা কি কীৰ্ত্তন করে ।

(সবে) কীৰ্ত্তনের ছুতা দিয়া যায় গোকুলনগরে ॥”

এইরূপে নানাজনে নানাকথা কয় ।

এ সব কথাগুলো শুনে আমার বড্ড হাসি প

লোকের কথায় কি হবে দাদা ! যদি শোন ভাইয়ের কথা ।
সময়মত বাড়ীর কাজ ক'রো নইলে খাও মোর মাথা ॥
বাড়ীর কাজ ক'রে যদি যাও কীর্তনে কেউ কোনো কথা
বল্বে না ।

তোমার বাপ মা দিদি ও মোরা মনে ব্যথা পাব না ॥
নামটী আমার হরিপ্রসন্ন বুদ্ধিশুদ্ধি নাই ।
(দাদা) বড় হুঃখে পড়েই বল্লুম কিছু ক্ষম মোরে ভাই ॥
(আমি) বড়ই বাচাল তাইতে লিখ্‌লুম যাহা এল মনে ।
(সবে) ক্ষম মোর অপরাধ, করি প্রণাম চরণে ॥
বড় বেলা হয়ে গেল কাজের হ'ল ক্ষতি ।
অতএব এইখানেতেই করিলাম ইতি ॥

পাবনা
তাং ২৩শে জ্যৈষ্ঠ
সন ১৩২৫

}

আপনার স্নেহের—
“হরিপ্রসন্ন”

—: (•) :—

সংসার সুখ ।

সংসারেতে সুখের আশা ছু দিন বই ত নয় ।
পদ্মপত্রে জল রাখিলে তা কতক্ষণ বা রয় ॥
সবাই করে সুখের আশা, সবাই চায় গো ভালবাসা,
(কিন্তু) কয় জনের বা মিটে আশা, এ সুখ চিরদিনের নয় ॥

আমার পিতা, আমার মাতা, আমার ভগ্নী, আমার ভ্রাতা,
(কিন্তু) ম'লেরে ভাই সে মমতা, (তখন) কাহারো কি রয় ?
(যদি) আপনার আপনার হ'তো, ম'লে কি গো ফেলে
দিতো ?

(তারা) সঙ্গে সঙ্গে প্রাণ ত্যজিত, (সেই) অন্তিম সময় ॥
কেন তবে মায়ায় ঘোরে, আমার ভাবি সবাকারে,
ভাস্ছে সদা আঁখি-নীরে, (তোমার) জীবন কর্ছে ক্ষয় ॥
দীন তারণ বলি তবে, ডাক না কেন উচ্চরবে,
(ও ভাই) তোমার সকল ছুঃখ দূরে যাবে, (তখন) হবে
প্রেমোদয় ॥

‘দীন হরি’ কেঁদে বলে, আছি কেন মায়ায় ভুলে,
(প্রভু) দিও দেখা অন্তিমকালে, (ওহে) বিভূ দয়াময় ॥

————:(০):————

চাকরী উদ্দেশে ।

কর আশীর্বাদ, যেন মনোসাধ, পূর্ণ হয় মাগো বিদায় হই
চরণে ।

(আমি) সদা ইচ্ছা করি, করিব চাকুরী, তারই অন্বেষণে
চলিছে এক্ষণে ॥

লেখা পড়া আর ভাল নাহি লাগে,
চাকরী করব আশা, সদা মনে জাগে,
এখন ধরেছে মা মোরে সেই বিষম রোগে,
(মাগো) তোমাতে ত্যজিয়া যাই সে কারণে ॥

শৈশবকাল হ'তে কুসঙ্গেতে মাতি.

করিতাম খেলাধুলা মাগো দিবারাতি,
এখন ঘুচেছে সে মতি, কিন্তু নিভে গেছে সে বাতি.

মাগো, যে বাতি কেউ না পায় শত আরাধনে ॥
বহুকাল ছিন্থু কুসঙ্গে মাতিয়া,

(সদা) পাপ সমুদ্রেতে নিমগ্ন হইয়া,
(এবে) সেই অভ্যাস দোষে চলেছি ভাসিয়া,
(মাগো) শ্রোতের বিষম টানে, ফিরিব কেমনে ॥

(মাগো) বড় আশা ক'রে গর্ভে ধরেছিলে,
কত কষ্ট সয়ে আমায় পেলেছিলে,
(তোমায়) আমিও পালিব মনে ভেবেছিলে,
(মাগো) সে আশাতে ছাই পড়'ল এতদিনে ॥

দীর্ঘ দ্বাবিংশ বরষ ধরিয়া,
পালিয়াছ মোরে বক্ষ রক্ত দিয়া,
(আমার) স্মৃতে স্মৃখী হয়ে, রোগেতে কাঁদিয়ে,
(মাগো) এই ক্রুর সর্পে পুষেছিলে কেনে ?

আমি এত যে পাষণ্ড তবু লজ্জা নাই,
ভেসে যাবার লাগি তোমার আশীষ চাই,
(তবুও) তুমি বল কেঁদে বালাই বালাই,
“রাজা হবি তুই বাপ, ভাবিস্ কেন মনে ?”

দীন তারণ হরি আছ কোন্ স্থানে,
তোমারে কখনও ডাকিনি জীবনে,
(আজ) মাতার হৃৎখে বড় দুঃখ পেলাম প্রাণে,

তাই যাচি পদে তাঁরে রেখো সযতনে ॥
 শুন মাগো তোমায় বলি শেষ কথা,
 চাকরীর উদ্দেশে যাব যথা তথা,
 (যদি) তোমার আশীষে টাকা পাই সেখা,
 (মাগো) তবেই ফিরে আবার আসিব ভবনে ॥
 দেশে দেশে আমি ভ্রমিব অগ্রেতে,
 প্রাণপণে চেষ্টা করিব তথ্যতে,
 (যদি) মনোসাধ পূর্ণ না হয় ইহাতে,
 (মাগো) তবে এই যাওয়াই শেষ স্থির জেন মনে ॥
 “মা,” তোমারই কুপূজাধম—

“হরিপ্রসন্ন”

১৩২৭ সাল

—:(.):—

চাকরী ।

কেউ কভু পরের চাকরী করতে চেয়োনা ।
 কেন চাকরীর আশে, পড়বে ফাঁসে, সহিবে যন্ত্রণা ॥
 যেমন পতঙ্গ ধায় আগুণ দেখে, সুখের আশায়,
 আপন দোষে অবশেষে পুড়ে মরে হায়, (তারা)
 ক্রমিক সুখের আশায় প্রাণটী হারায় দেখনা ॥ (তারা)

আমরা তেমনি সুখের আশে চাকরী পানে ধাই,
 সারা জীবন খেটেও ত ভাই জমেনা এক পাই,
 তবু চাকরী তরে করযোড়ে (করি) সবার বন্দনা ॥
 মাতাপিতা বাড়ী ঘর সব ছেড়ে দিয়ে,
 চাকরী আশে পরবাসে আসি চলিয়ে,
 যা রোজগার করি, খরচ ভারি, (আমারই) দিন ত চলেনা ॥
 দিনে রেতে নানা মতে খেটেখুটে ভাই,
 চোখ রাক্ষানি কাশমলাটা খাও ত সবাই,
 এ সব দেখে শুনে তবু মোদের চোখ ত্তো ফোটেনা ॥
 আমিও ত ভাই ভুক্তভোগী, বুঝছি এর কদর,
 আজ হুঁ মাস হ'ল বাড়ী ছেড়ে (ঘুরছি) কলিকাতা সহর,
 শেষে মিল্লো যদি নিরবধি সইছি লাজ্জনা ॥
 তবু দেখেও দেখিনা, গালি শুনেও শুনিনা,
 হয়ে মুটে মজুর, হজুর হজুর, করেও মন ত পাচ্ছি না ॥
 তবু চাকরী ছাড়ছি না, তবু দেশে যাচ্ছি না,
 প্রাণ যায় চাকরীতেই যাবে, কোন আপশোষ থাকবে না ॥
 কিন্তু তোমরা সবাই দেখো যেন আমার পিছু নিও না ॥

আমার চাকরী

(যদি) শুন্বি আমার চাকরীর কথা, (ও ভাই) শোন্না

কেন যাস্ চলে ।

পেয়েছি এমন চাকরী মজাদারী, শুন্লে যাবে প্রাণ গলে ॥

"B" Course Matriculation পাশ ক'রে ভাই, পড়া

ছাড়লুম থেয়ালে ।

ভাব্লেম যা শিখেছি এই বিদ্যাতেই যাবে আমার দিন

চলে ॥

মা ভাইয়েতে পড়ার জন্ত কত ক'রে সাধিলে ।

আমি চাকরী তরে বাড়ী ছেড়ে, কল্ কাতায় এহু চলে ॥

ভাগ্যে হিনাইংপুরের নরেন বাবু কল্ কাতায় ছিল বলে ।

ভাই ছু মাস ধরে অন্ন দিয়ে, প্রাণটা আমার বাঁচালে ॥

চাকরী চাকরী ক'রে ঘুরলাম সকালে আর বিকালে ।

ধরলুম বড় বড় অফিসার বাবু আর বড় বড় দালালে ॥

কেউ বলেন চেষ্টায় আছি, (কিন্তু) জোটেনা তোমার

কপালে ॥

কেউ হয়ে নীরব, দিয়ে দেয় জব, (আবার) কেউ বা দেয়

ভাই কাণমলে ॥

(যখন) সকল আশায় নিরাশ হয়ে, ভাসতে লাগলাম

অকূলে ।

এমন সময়, দীন দয়াময়, একটা চাকরী জুটালে ॥

সেটী হচ্ছে প্রাইভেট টীউমানি, পড়াতে হবে বিকালে ।
 বেতন দেন নেত্র টাকা মাত্র তিরিশ দিন গেলে ॥
 ছাত্রটী ভাই বড়ই ভাল, (এমন) দেখিনি ভাই কোন কালে
 প্রায়ই বাসায় থাকেন তিনি কষ্ট আমার হয় বলে ॥
 ছু চার দিবস পরেই আবার জুটলো একটী কপালে ।
 মিত্র এণ্ড কোম্পানীতে (কাজ) রাত্রি আর সকালে ॥
 চারদিন বেকার খাটার পরে, নিযুক্ত সেথা করলে ।
 মাসে একহাত টাকা দেবেন (রোজ) তিন ঘণ্টা খাটিলে ॥
 অষ্ট বন্ধু এসে যখন জুটলো অভাগার ভালে ।
 হেনকালে দ্বাদশ রাশিও আস্বার তরে কাঁদিলে ॥
 উনির আফিস্ খেংরাপটী সদাই তার বিষে জ্বলে ।
 যেতেই তথা, পেয়ে ব্যথা, ঝাঁপ দিলে আমার কোলে ॥
 উঠলো কোলে, ফেলি কি ব'লে, কাজেই নিহু তাই তুলে ।
 এখন উঠে মাথায়, সদাই কাঁদায়, দহিতেছি অনলে ॥
 ভোরে উঠে হাত মুখ ধুয়ে দৌড়ে কাজে যাই চলে ।
 নটায় ফিরে ছুটী খেয়েই (যাই) দ্বাদশ রাশির গোয়ালে ॥
 পাঁচটা বাজলেই ছু ক্রোশ হেঁটে যেতে হয় মানিকতলে ।
 মিত্র কোম্পানীতে যাই গো (আবার) সপ্ত ঘণ্টা বাজিলে ॥
 তথাকার কাজ করতে করতে ক্ষুধাতে উদর জ্বলে ।
 যখন রাত্রি হয় ভাই এগারটা বাসাতে আসি চলে ॥
 প্রায়ই তখন শুকনো অন্ন জোটে আমার কপালে ।
 কারণ আসি যবে ঘুমায় সবে আহাঙ্গাদি হইলে ॥

খেয়ে দেয়ে শুতে বাই ভাই বারটা একটা বাজিলে ।
 আবার ভোরে পাঁচটায় রোজই উঠি, (যখন) ডাকেনা কাক
 কোকিলে ॥

"আমার চাকরী" কদর এখন বুঝলে তোমরা সকলে ।
 বিংশতি টাকা মাইনেরে ভাই মেলে একটী মাস গেলে ॥
 এর উপর মাঝে মাঝে জ্বর হয় আর কুচ্কি ফোলে ।
 আমার মনিব মশাই দেন না রেহাই এক আধ দিন কামাই
 হলে ॥

এই কারণে ছু চার টাকা প্রতিমাসেই কম মেলে ।
 কল্‌কাতাতে বিশ' টাকার কম কারো কি ভাই দিন চলে ॥
 কাজেকাজেই দুচার টাকা ধার নিতে হয় মাস গেলে ।
 (কিন্তু) সবাই ভাবে চাকরী করছে কত টাকাই বা জমালে ॥
 জমান ত ভাই দূরের কথা যখন ক্ষুধাতে নাড়ী জলে ।
 (কত) খাবার হেরি কিন্তে নারি ভাসি ভাই আঁখি জলে ॥
 আমার চাকরীর কদর দেখে তোমরা কি ভাই শিখিলে ।
 কেউ খেতে না পাও ক্ষুধায় মরো, (তবু) চাকরী ক'রোনা
 ভুলে ॥

মনের দুঃখ কত কব ভাই এরূপ বছরভরে লিখিলে ।
 আমার দুঃখের কথা শেষ হবে না ইতি করি তাই বলে ॥
 "দীনহরি" কেঁদে ম'লো, মা কোথায় আছি' ভুলে ।
 কুপুজাধম ব'লে মাগো (যেন) ভুলিস্ না অন্তিমকালে ॥

আবেগ গীতি ।

(এই) সোণার ভারত মাঝে আমি'রে কুলের কালা,
মম সম কুলাঙ্গার কোনকালে নাহি ছিল। ॥
শৈশবেতে কুসঙ্গেতে, সতত থাকিতাম মেতে,
খেলাধুলায় মগ্ন হ'য়ে পাঠেতে করিতাম হেলা ॥
তাস, পাশা, দাবা আদি, খেল'তাম আমি নিরবধি,
ভাব'তাম কত চতুর আমি, সবার চোখে দিচ্ছি ধূল। ॥
পিতামাতা ভ্রাতা যত, ভাল যে বাসিত কত,
(আরও) সবার কনিষ্ঠ বলে, কভু সইনি দুঃখ জ্বালা ॥
পিতা ছিলেন মহৎ উদার, আজও সবে গুণ গাহে তাঁর,
যদিও তিন বরষ হ'ল সাঙ্গ তাঁর হয়েছে এ ভবলীলা ॥
মায়ের দয়া কব কত, (কোথাও) দেখিনি তাঁহার মত,
(যেন) আমি তাঁহার চোখের মণি, আমার তরে সদাই
উতাল। ॥

(আবার) দাদাও করেন কত স্নেহ, (বুঝি) পায় না এমন
কেহ,

আমার উন্নতি তরে, প্রাণপণে চেষ্টা করিলা ॥
পড়ার তরে কত ক'রে, সাধুলেন তাঁরা হাতে ধরে,
আমি তাহা না শুনিয়ে, চাকরীর লাগি ছুটি আইলা ॥

(এতে) যদিও কষ্ট পেলেন তাঁরা, তবু আমা লাগি ভেবে
সারা ।

শতলোকের চেষ্টাতেও মোর একটীও চাকুরী না জুটিলা ॥
যদিও এখন পেলুম চাকুরী, দিনে রেতে খেটে মরি,
তবু তো আমারই খোরাক জোটেনাকো দুইবেলা ॥
(আমার) চাকুরীর গুমোর কব কত, মনিবের মন যোগাই
যত,

(তার) প্রতিদান পাই চোখ রাজানি, তিরস্কার আর
কাণমলা ॥

ছুটী ত এক মুহূর্তও নাই, বাঁচো মরো কাজ করা চাই ।
কামাই যদি হয় পীড়াতেও কাটা যায় বেতনের বেলা ॥
ভাবছি এখন মনে মনে, চাকুরী করতে এমু কেনে ।
আরো পড়াশুনা করলে (বুঝি) হইত না এত জ্বালা ॥
আমি যেমন ঘোর পাষণ্ড, পাচ্ছি না হয় তাহার দণ্ড ।
কিন্তু মা ভয়ে যে আমার তরেই কেঁদে মরছেন সারা বেলা ॥
একেই মা মোর রোগে শোকে, (সদাই) জীবন্ত হয়ে থাকে ।
আবার আমার দুঃখে জ্বলে সদা, ফুরাবে যে মোর মা বলা ॥
কোথা প্রভু দয়াময়, দেহ পদতরী আশ্রয় ।
অকূলে ডুবাইও না, “দীন হরির” জীর্ণভেলা ॥

মনোশিক্ষা ।

(সদাই) খারাপ পথে যাস কেন মন, ভাল পথ কি চিনিস্ না ।

চিন্তে যদি না পারিস্ মন তবে সাধুর সঙ্গ নে না ॥

শৈশবকাল হ'তে কুসঙ্গেতে মেতে,

কুকার্য্য করিলি দিনেতে রেতেতে,

ভেবেছিলি চিতে, এম্নি ভাবেতে,

চিরকাল রবি মগনা ॥

(কভু) শুনিস্ নি কি মন স্মৃথে ছুঃথে গড়া,

পরম পিতার সৃষ্টি এই বিশাল ধরা,

(আবার) কর্ম্মফলে হয় রোগ শোক জরা,

জন্মিলে মৃত্যু হয় তাও কি জানিস্ না ॥

পাপের পথটা মন দেখেছিস্ বড়ই সোজা,

ভাবছিস্ মনে মনে পাবি খুবই মজা,

শেষে পাবি যখন সাজা, বইবি ছুঃখের বোঝা,

তাইতে বলি ও মূঢ় মন ওপথে যাস্না ॥

ষড়্ রিপূর বশে মোহের মায়ায়,

ভুলিয়া বিবেকে ভ্রমিছ সদাই,

(ও মন) তবু বিবেক তব পিছু পিছু ধায় ।

মোহের ঘোরে একবার ফিরেও দেখিস্ না ॥

শুনিলে না মন বিবেকের কথা,

বুঝিলে না মন তাঁর প্রাণের ব্যথা,

মোহমায়ায় ভুলি ভ্রমিলে সর্ব্বথা,
 (তবে) কাঁদিস্ কেন এবে পেয়ে যাতনা ॥
 “দীনহরি” বলে ওরে মূঢ় মন,
 পাপে বগ্ন কেন রইলি অনুক্ষণ,
 (এখন) সঁপি প্রাণমন (বল) শ্রীমধুসূদন,
 (দেখ) কেঁদে কেঁদে ডেকে পাস্ কি না ॥

১৩২৭ সাল—

—————:(০):—————

বিদেশে পূজা আগমনে ।

(যখন) পূজা হবে বাড়ী যাবে ভেবেছিলে মন
 বাড়ী গিয়ে মোয়া লাড়ু, খাবে অনুক্ষণ ॥

ভেবেছিলে ক’মাস পরে,
 বাড়ী যাবে পূজার তরে,
 পূজার ক’দিন আমোদ ক’রে,
 হেরিবে স্বজন ॥

বড় আশায় ছিলে মন,
 হেরিবে মায়ের চরণ,
 তাঁর আদরে ভুলবে এখন,
 প্রাণের বেদন ॥

ভাইপো, ভাগ্নে, আছে যারা,
আধস্বরে ডাক্বে তারা,
(ও মন) হবে তাতে আত্মহারা,
(বইবে) প্রেম-প্রস্রবণ ॥

সকাল হতে আস্বে কত,
বন্ধুবান্ধব শত শত,
সুখের দুঃখের কথা যত,
বলিবে তখন ॥

বুখা আশা ক'রে মন,
পেলে এবে মনোবেদন,
হয়ে এখন অধোবদন,
ভাব কি কারণ ॥

(পরের) চাকর হয়ে এত আশা,
করেই এবে হলি নিরাশা,
ঠেকে এবে বুঝ্‌লি খাসা,
কভু করিস্নি অমন ॥

২৮।৬।২৭—কলিকাতা ।

§ কিঞ্চিৎ মনিব ভক্তি ।

(“সবাই” ও “আমির” দ্বন্দ)

বেশ্যভবনবিলাসিনী মনিব আমাদের ।

মনিব আমাদের, মনিব আমাদের, আমরা মনিবের,

মনিব আমাদের ॥

সবাই বলে তোমার মনিব থাকে রাঁড়ের বাড়ী,

আমি বলি ভালই তাদের দিচ্ছে টাকা কড়ি,

তারা যে অবলা নারী ॥

সবাই বলে তোমার মনিব কারো বোঝে না সুখ দুঃখ,

আমি বলি দোষ কিবা তাঁর, (আমার) বিধাতা বৈমুখ,

নইলে কে হ'তো ভিক্ষুক ?

সবাই বলে তোমার মনিব ছ্যাচ্ড়ার এক শেষ,

আমি বলি সত্য বটে (তাঁর) চেহারা তো বেশ,

ওতেই ধন্য এ দেশ ॥

আমি বলি ওসব শাস্ত্র বচন, শুনে কত লোকে,

সবার কি ভাগ্যে থাকে ?

সবাই বলে তোমার মনিব মত্ত, মাংস খায়,

আমি বলি শুঁড়ি, কসাই, তাতেই বেঁচে যায়,

(আহা) তাঁর কি দয়ার হৃদয় ॥

§ অধ্যম পতিত ভারতে চাকরী ভিন্ন গতি নাই । কিন্তু মনিব-ভক্তি যদি না থাকে, তবে সে কৰ্ম্মে কোন ধৰ্ম্ম নাই বয়ঃ পতন ।

সবাই বলে তোমার মনিব টংকা দেয় না কারো,
আমি বলি ভালই করে, তোমরা বুঝতে নারো,
অর্থ যে অনর্থকর ।

সবাই বলে তোমার মনিব পূজাতে কি দিল ?
আমি বলি কিরূপে দেবে, সব যে রাঁড়কে দিতেই গেল,
(ওতেই) জনম তাঁর সফল হ'ল ।

—————: (•) :—————

বৌদিদির নিকট পত্র ।

বৌদিদি !

বহু দিন গত হইল সময়,
তব পত্র কেন নাহি পাই (হায়)
ভুলেছেন কি তবে এই অভাগায়,
স্মরি কোন অপরাধ ?
যদিও বা কিছু ক'রে থাকি দোষ,
উচিত কি তব করা এত রোষ,
ছোট ভাই তব করে আপশোষ,
তবু কেন এত সাধিছ বাদ ?
যে দিনে গেলেন একাকী ফেলিয়া,
কাঁদিবু ক্রণেক আকুল হইয়া,
বিশাল নগরে একাকী বলিয়া,
মনেতে বড়ই পাইবু ভয় ॥

গাড়িখানা হবে হ'ল অদর্শন,
 বাসায় ফিরিলু অতি ক্ষুণ্ণমন,
 হেরিয়ে গঙ্গার বিচিত্র শোভন,
 ক্রণেকের তরে হ'ল সুখোদয় ॥

পথি মধ্যে হ'ল দিবা অবসান,
 হঠাৎ চমকি উঠিল পরাণ,
 তবু আলোকিত হেরি সর্বস্থান,
 আশ্বাস পাইয়া চলিলু ত্বর। ॥

বাসায় ফিরিয়াও খাঁ খাঁ করে প্রাণ,
 ভাবি কোথায় রহিল আত্মীয় স্বজন,
 মাতা বুঝি কতই করিছে রোদন,
 সমস্ত রজনী বহিল ধারা ॥

উঠিয়া প্রভাতে নিশা অবসানে,
 বাড়িল উৎসাহ পূত গঙ্গাস্নানে,
 দাদার উপদেশ স্মরি মনে মনে,
 চলিলু সবার সাক্ষাৎ আশে ॥

প্রতিদিন ঘুরি সকালে বিকালে,
 নাহি জুটে কাজ অভাগার ভালে,
 এক্রপে শ্রাবণ মাস গেল চলে,

মনে ভাবি ফিরে যাব কি শেষে ?
 হেন কালে বৌদি, তদীয় আশীষে,
 তিন টাকা বেতনের কাজ এক আসে,

কেহ করে ব্যঙ্গ, কেহ কেহ হাসে,

কিন্তু মনে মনে ভরসা গণিছু ।

দ্বিগুণ উৎসাহে খাটি প্রাণপণ,

সংবাদ পত্র পড়ি দেখি বিজ্ঞাপন,

লাইব্রেরীতে করি গমনাগমন,

পাঁচ টাকা বেতনের কাজটী পেছু ॥

ছুটী কাজ পেয়ে বাড়িল আশা,

আনন্দ বর্ণিতে নাহিক ভাষা,

কিছু দিন পরে দেখিছু সহসা,

কুশ্বখালি এক বড়বাজারে ॥

বিজ্ঞাপন হেরি জিজ্ঞাসি সবারে,

খেংলাপটী কোথা বলুন আমারে,

খোজ পেয়ে যাই দিন দুই পরে,

(সেথা) বার টাকা বেতনে নিযুক্ত করে ॥

দেড় মাস মধ্যে তিন কাজ পেয়ে,

ভাবিছু সুখী কেবা মোর চেয়ে,

তিন মনিবের মতে মত দিয়ে,

যাইতে লাগিছু প্রত্যহ কাজে ॥

কিন্তু রবিবারে বিষম ব্যাপার,

(একস্থানে) ডবল্ কাজ কর্বেঁ করি স্বীকার,

(আবার) তিন স্থানেই কাজ, মন রাখি কার,

পড়িছু বড়ই সমস্তা মাঝে ॥

অগ্রপশ্চাৎ আগে না করি বিচার,
 তিন মনিব কোপে পড়ি বারবার,
 ছাত্রের পিতা ছিলেন পরম উদার,
 তাই সেদিনে দিলেন ছুটি ॥

এরূপে তিন কাজ করিতেছি বটে,
 কিন্তু বৎসরেতে ছুটি না থাকায় মোটে,
 পড়িয়াছি এবে বিষম সঙ্কটে,
 (কারণ) রোগেতে করিতেছি দেহটি মাটি ॥

এই ক'মাস মধ্যে চার পাঁচ বার,
 কুচ্কি ফোলা, জ্বর, পেটের অসুখ আর,
 ঘুরে ফিরে পুনঃ হতেছে আমার,
 কেমনে নিবারি উপায় কি ?

তবু ছোট দাদা আছেন বলিয়া,
 অসুখ হ'লে সদা দেখেন আসিয়া,
 (তাই) ভিজিট ঔষধমূল্য যেতেছি বাঁচিয়া,
 (হেথা) রোগে টাকার শ্রাদ্ধ সতত দেখি ॥

আরও বিষম সঙ্কট হয়েছে আমার,
 কর্তৃপক্ষের টাকা দিতেছে না আর,
 ছ'মাসের বেতন পাওনা আমার,

(মাত্র) সাত টাকা দেছে বহু অনুনয়ে ॥
 (খাই) অগ্রিম দিয়া হোটেলের খোরাশী,
 অল্প খরচও কম নয় দেখি,

(এর উপর) নরেন বাবুর কুড়ি টাকা বাঁকী,

কি ক'রে চালাব আকুল ভাবিয়ে ॥

অন্ত চাকরীর চেষ্টাও সাধ্যমত করি,

কত লোকের নিকট চাকরী তরে যুরি,

বুঝিছু না হবে সুখের চাকরী,

এ হেন পিশাচ কুলাঙ্গার ভালে ॥

গুরুজন বাক্য করি অবহেলা,

যেমন চাকরী তরে হইল উতলা,

(তাই) পেতেছি দিতেছি সবায় কৰ্ম্মজ্বালা,

(চিরকাল) দগ্ধ হ'তে হবে অনুতাপানলে ॥

ভাবি হৃদয়ের ব্যথা জানাব না কারে,

কিন্তু পূর্ণ মম হৃদি ছুঃখ পারাবারে,

সমুদ্র কি কভু স্থির থাকতে পারে,

তাই প্রতি পত্র ভাসে ছুঃখের তরঙ্গে ॥

দাদা পত্র দেখি ভাবিবেন মনে,

(শুধু) জ্বালাতেছি তাঁরে ছুঃখের আগুনে,

কিন্তু যত দিন বেঁচে রহিব জীবনে,

আরও জ্বালাইব সবার অঙ্গে ॥

তবে আছে এক প্রশস্ত উপায়,

(যেরূপ) ক্রুর সর্প হেরি বিনাশে সবায়,

সেরূপে বিনাশ করিলে আমায়,

তবে যদি প্রাণে শান্তি পান ॥

অমৃতের সেবনেও সর্প যে প্রকার,
 সতত করে গরল উদগার,
 সছপদেশের ফলও আমার,
 ফলিছে ফলিবে সপ্রমাণ ॥

সুবর্ণের সুফল ছিনু এককালে,
 স্বেচ্ছায় ডুবিয়া তীর হলাহলে,
 সতত দহিছি বিষের অনলে,
 (আরও) দহিছি দহিব স্পর্শিবে যে
 যেমতি একটী সুমিষ্ট আম,
 খাইবার আশে আকুল পরাণ,
 হঠাৎ বিষ্ঠায় হইলে পতন,
 ত্যজে সে আশা তখন সে ॥

অামায়ও তদ্রূপ ভেবেছিলেন সনে,
 দেখুন না পড়েছি বিষ্ঠার স্বভাবে,
 আমারও আশা ত্যজুন এবে,
 আমি যে এবে অস্পৃশ্য সবার
 একবার শুধু স্নেহ মায়া ভুলে,
 আপনারা সবায় একত্র মিলে,
 স্মৃতি পথ হ'তে দিন মুছে ফেলে,
 অথবা জীবন করুন সংহার ॥

দয়ামায়া আদি যত গুণ আছে,
 সকলেই ত্যাগ করিয়া গেছে,

আপনারা কেন এখনও পিছে,

স্বচক্ষে দেখেও কি না হয় প্রত্যয় ॥

(যদি) যে কোনও গুণের কণাও থাকিত,

এ সকল দোষ ঘুচিয়া যাইত,

অভাগার জীবন ধন্য হইত,

হায় সেদিন আর হবে না উদয় ॥

দেব প্রকৃতি ভ্রাতাগণ যার,

(এমন) স্নেহময়ী বৌদি হয় ক'জনার,

ভগিনীগণের স্নেহ ত অপার,

মাতৃদেবীর ত কথাই নাই ॥

এততেও যে না হয় সুখী,

কেহ নাই ভবে তার মত দুঃখী,

নিতান্তই আমি ঘোর নারকী,

সুখের জীবনে দুঃখ তাই ॥

বল দেখি বৌদি মোর মত পাপী,

দেখেছেন কিম্বা শুনেছেন কুত্ৰাপি,

সব বুঝি পাপ করেছি তত্রাপি,

কেন হেন মতি হতেছে আমার ॥

থাকিয়া সকলে দূর দেশান্তরে,

চিঠিপত্র দেয় শাস্তি দিবার তরে,

(সবে) কিন্তু মম পত্রে ভাসে আঁখি নীরে,

শোকে জ্বলে জ্বলে হয় মর মর ॥

(শুনি) যতন করিলে রতন মিলে,
কিন্তু মোরে যত্ন করি কি রতন গেলে ?
অপূর্ব রতনে শোভিছ সকলে,
আহা, বুকভরা শোক চোকভরা জল ॥

কাঁচুন সকলে করি হাহাকার,
(গগন) বিদার্ত হউক শুনিলে চিৎকার,
হেরিয়া নয়নে যাতনা সবার,
হাসিব আমি থিল্ থিল্ থিল্ ॥

পশু পাখীদেরও দয়ামায়া আছে,
পিশাচও বুঝি নত্ন ওর কাছে,
মোর দয়ামায়া সকলই মিছে,
(কারণ) পিশাচেরও অধম আমি গো এবি

স্বৈচ্ছায় স্বকৃত পাপের ফলে,
জ্বলিতেছি বৌদি প্রাতি পলে পলে,
না জানি আরও কত আছে ভালে,

(শুধু) কুলে কার্ল দিতে জনম ভবে ॥
প্রাণে দয়ামায়া যদিও নাই,
লোকাচার হেতু কুশল চাই,
যোগমায়া, তারা ভাল ত সবাই,

আশীর্ব্বাদ দিতেও মনেতে ভয় ॥
দাদা ও আপুনি মিলি দুই জন,
করিবেন অভাগার প্রণাম গ্রহণ,

পত্র শেষ তবে করিছু এখন,

আফিস বন্ধেরও হল সময় ॥

কন্ট্রাক্টরের জর হয়েছে বলে,

একা আফিসেতে বসিয়ে বিরলে,

পত্রখানি দিছু চরণকমলে,

উত্তর দিবেন যদি না হয় ঘৃণা ॥

আমি আপাততঃ ভালই আছি,

মাঝে সাত দিন জরে ভুগিয়াছি,

যোগমায়া, তারার পোষাক কিনিয়াছি,

বড় দাদার রিংও হয়েছে কেনা ॥

* * * *

পত্রোদ্দরে আবার লিখ্‌বো,

(আপনারই) হতভাগা ঠাকুরপো,

মাথা, মুণ্ড কি লিখ্‌লাম মনে এল যাহা,

সেবক অধম শ্রীহরিপ্রসন্ন সাহা ॥

তাং ১৯শে কার্তিক, ১৩২৭ সাল ।

—: (৫) :—

উত্তর ।

(নৌদিদির)

(১)

আর না, আর না, কেঁদো না, কেঁদো না,
ঠাকুরপো তোমায় করিতেছি মানা,
কেন ছুঃখ এত, কেন শিরে হানা,
ভুলিলে কি তুমি মায়ের শ্রীচরণ ?

(২)

দেখেছি বুঝেছি তোমায় বহরমপুরে,
পাপতাপানলে তোমার মাথা গেছে ঘুরে,
পাপ না করিয়ে কে আছে সংসারে,
কেন ছুঃখ ? পূজ, সেব অহুঙ্কণ ॥

(৩)

আমরাও অতি অধম মহাপাপী,
তাই ছুঃখানলে হতেছি সন্তাপী,
ছ'বৎসর ধ'রে * শোক মনস্তাপী,
দেখেও কি তোমার হয় না জ্ঞান ॥

* গোরাক্ষসর নামে একটা ছ'বৎসরের পুত্র বহরমপুরে পরলোক
প্রাপ্তিতে ।

(৪)

দেবতা ষাঁহারা এসেছে সংসারে,
মানবজন্ম লয়ে পাপ স্পর্শ না করে,
জীব শিক্ষা হেতু আসে ধরাপরে,
স্বকাৰ্য্য সাধিয়ে করেন গমন ॥

(৫)

আমরা হয়েছি ভোগাকাজ্জী জীব,
তাই ভোগালস্তুে কাটাই নিশি দিব,
পাই দুঃখ পরে হই অধম জীব,
পুনঃ পুনঃ সদা আসি এ সংসারে ॥

(৬)

কত জন্মে কত ভোগাকাজ্জী করেছি,
তাই জন্ম লইয়ে সংসারে এসেছি,
হেথায় সুখের আশা, শুধু মিছেমিছি,
কেন কাঁদ ভাই ব্যাকুল অন্তরে ?

(৭)

কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে দিও না দুঃখ,
শোকে তাপে সদা ভেঙ্গে গেছে বুক,
না জানি আরও কত ভাগ্যে আছে শোক,
তাই মাতাপিতা নামটী রেখেছে ॥

(৮)

জানিও সংসারে যে আলস্য করে,
 পশিল সে জন পাপের আগারে,
 কার সাধ্য এবে আর রক্ষা করে,
 ঘোর বিলাসে সে জন ডুবেছে ॥

(৯)

কৰ্মক্ষেত্রে এসে কৰ্ম কর ভাই,
 কাঁদিবার হাসিবার আর সময় নাই,
 মায়ের শ্রীচরণ স্মরিয়া সদাই,
 সাধ্য কি তোমায় পাপ স্মার্ষ করে ?

(১০)

যে দিন ভুলিবে মায়ের কাজ,
 সে দিন শিরে হানিলে বাজ,
 যত ছুঃখ পাপ আর বাজে কাজ,
 আসিবে তোমার মস্তক উপরে ॥

(১১)

লইবে তখন মায়ের শরণ,
 মা মা ব'লে কাঁদ, কাঁদ অনুক্ষণ,
 মোরাও তাতে দিব যোগদান,
 পুণ্যপথে যাব (সদা) তাঁহারে ধরিয়া ॥

(১২)

জানিও সদা এই আছে উপায়,
আর কেন ভাই কর হায় হায়,
শুধু মনস্তাপ আর ভাবনায়,

অমূল্য সময় যায় অবহেলে ॥

(১৩)

মায়ের সেবা করহ গ্রহণ,
ধরহ মোদের আশীষ বচন,
যাহাই অর্জ্জিবে করহ অর্পণ,

পুষ্ট দেহ কর মায়ের প্রসাদে ॥

(১৪)

কে আছে মোদের বিনে মাতৃদেবী
স্মরণে জপরে সদা ঐ ছবি,
ভাবিতে হইলে ঐ চরণ (যেন) ভাবি,
এই ভগবান করিও অবোধে ॥

(১৫)

আর কি লিখিব শুন ঠাকুরপো,
সরল পথেতে চলিও বাপু,
মাতৃসেবায় তুষ্ট হবে বিভু,

এক টাকা দিলে লক্ষ টাকা পাবে ॥

(১৬)

মাতাপিতার ভাব জান না কি তুমি,
 লও তাঁদের আশীষ সদাই প্রণমি,
 তাঁদের কার্ষ্যেতে ধন্য হও আমি,
 তাঁরা তা জানিলে কত শাস্তি পাবে

(১৭)

তাঁদের কৃপাতে যোগমায়া, তারা,
 এবে কিছু সুস্থ হয়েছে ইহারা,
 পূর্বের বাসায় একা আছি আমরা,
 রাজবাটী সম্মুখে শোভিছে ॥

(১৮)

মহাপুণ্যময় রাজা যে ইহারা,
 কত কীর্তি, দান, শোভে রাজ্য ভরা,
 শাস্তি যেন আছে এই রাজ্য ভরা,
 মন্দিরাদি যেন গগন স্পর্শিছে ॥

(১৯)

আজি এবে ভাই লইলু বিদায়,
 সেবার সময় চলিয়া যায়,
 মিছে সময় গেলে মনস্তাপ হয়,
 চলে গেল বুঝি জীবনটা মিছে ॥

(২০)

পিতার তুমি যে কনিষ্ঠ ছেলে,
তোমার জীবন যাবে না বিফলে,
তাদের স্নেহ ও আশীষ বলে,
সদা পুণ্যশীল হইবে পাছে ॥

আশীর্ব্বাদিকা তোমার বড় বোদি—
“শ্রীমতী অশ্রু-মতী”
পাল'কিমিডি ।

স্বদেশ-প্রীতি ।

কেন ওরে মন, হলিরে এমন, এই মধুময় বয়সে ।
কেন অহরহঃ করিছ রোদন, কিবা হুঃখ তব মানসে ॥
এখনই তুমি এমন ধারা,
নবীন বয়সে ধরেছে কি জরা ?
হিতাতিত জ্ঞান হইয়াছ সারা,
কেন বা কাঁদিছ সরোষে ॥
কাঁদাকাটী এখন সকলই মিছে,
যতই কাঁদিবে পড়িবে পিছে,
যা' যাবার গিয়েছে এখনও যা আছে,
(তা নিয়েও) থাকিতে তো পার হরষে ।

(দেখ) নব-জাগরণে জাগিতেছে সবে,
 তুমি চিরকাল এমনই কি হবে ?
 বাজে চিন্তা ত্যজি ছুট দেখি তবে,
 (আর) ডুবিয়া থেক না অলসে ॥

ছুটে যাও মন প্রতি ঘরে ঘরে
 (সবারে) বাড়াও উৎসাহ “চরকা” প্রচারে,
 যেন বিদেশী কাপড় কেহ নাহি পারে,
 যেন বিদেশী জিনিষ না পরশে ॥

এ ভারত ভূমে ছিল এক দিন,
 কোন কস্মে কেহ ছিল নাকো শূন,
 সুধু অলস বিলাসে ডুবে দিন দিন,
 (আহা) কঁদে না কি প্রাণ দরশে

দুর্ভিক্ষ

* ১৯২০।১৩২৭ সাল ।

একি হ'ল হ'ল ভাই, হাহাকারে দেশ ভেসে যায় ঐ,
 ধনীর আঁখিও আজ ভাসে জলে (ভাইরে),
 দীন দুঃখীর ত কথাই নাই ॥

* এই সনের পূর্ব বৎসর গঙ্গাম জেলায় অত্যন্ত দুর্ভিক্ষ বৎসরা-
 বধি থাকে । গভর্ণমেন্টের প্রায় ৩৬ ছত্রিশ লক্ষ টাকা ব্যয় হয় ।
 কিন্তু ঐ পার্লামেন্টের (ধর্মের রাজ্য) লোকে তত কষ্ট পায় নাই ।
 ঠিক তথাতে যথেষ্ট ধান্য হইয়াছিল । অথ ১৬টা রাজ্যের দুর্ভিক্ষ
 নিজে লোপিয়াছি ।

ছ'টাকা মণ ধান লাগিল, লোকে এখন কি খাবে বল,

চিনা, ভূরা, তাও যে দেশে নাই ;

বুঝি কচুর ডগা সার ক'রতে হবে, (ভাইরে)

এ ছাড়া আর উপায় কৈ ॥

লোকে আর কি পরবে বল, ছেঁড়া ট্যানা কক্কক সঙ্কল,

কাপড় ত আর কিনবার উপায় নাই ;

ডোর কোঁপী এঁটে, উপোসী পেটে (ভাইরে)

এসে কেঁদে কেঁদে মারা যাই ॥

রাজার দেশে যুদ্ধ হ'ল, (মোদের) দেশের জিনিষ গুণে নিল

মোদের দুঃখ দেখিল না কেউ ;

ধন্য মোদের দয়াল রাজা (ভাইরে)

(মোদের আর) কোন সুখের বাঁকী নাই ॥

“দীন হরিপ্রসন্ন” বলে, কেউ শুনেছ কি কোন কালে,

এমন প্রজারঞ্জক রাজার কথা ভাই,

আমরা খাই বা না খাই, (তঁার) গুণ গেতে হবে ভাইরে ;

আমরা ম'লেও তঁার ত কৃতি নাই ॥

ছাতক, কাবারী খোলা ।

১৪।১।২৭

শরণাগত ।

(একবার) শোন্ মা ও তোর 'হরি'র কথা ।

বল্ মা আর কত দিবি ব্যথা ?

জানি না মা তোর সাধনা,

কেবল তোমার নামটী বিনা,

ঢেলে দে মা কৃপাকণা, ভুলে আছিহু বল মা কোথা ?

(আমি) কৰ্মদোষে কুসঙ্গেতে,

আছি গো মা সদাই মেতে,

(এখন) কুচর্চা আর কুকার্যেতে, মতি কেন হর গো মাতা

(ক'দিন) বড় দাদ'ব উপদেশে,

কি নাম মাগো ত বেশ হবনে,

জান ততে কি ভাগ্যলোমে, হতেছে মা এর অন্তথা ॥

একেই মা নাই মনের বল,

(শুধু) ভরসা মা ভুলিই কেবল,

এবার কি না কর্ণি পাগল, ভুলিয়ে স্নেহ-মমতা ॥

কি বলপে মা তোরে আর,

বল্গান লাগল নাই যে নামার,

নিজ গুণে না হয় কব (ক) আমি যে তোর পদাশ্রিতা ॥

বলিকাতা

২২শে বৈশাখ, ১৩৩০ দাল ।

— (১) —

বৌদিদির নিকট পত্র !

শ্রী শ্রীচরণকমলেশু—

স্নেহময়ী বৌদিদি গভকলা প্রাতে ।
স্নেহপূর্ণ পত্র পেয়ে আছি আনন্দেতে ॥
অপার কৰুণা তব অভাগার প্রতি ।
তব ঋণে মহাঋণী আমি ছীনমতি ।
কিবা দিব প্রতিদান যুজিয়া না পাই ।
এইরূপ স্নেহোচ্ছ্বাস আজীবন চাই ॥
শুধু এ জীবনে সাধ মিটিবে কি মোর ।
জন্ম জন্মান্তরেও যেন পাই তব ক্রোড় ॥
আর একটা কথা বৌদি নিবেদি চরণে ।
বড় ব'লে ভক্তি পেতে সাধ তব মনে ॥
মহাপাপী দুরাচার কুলাঙ্গার আমি ।
কুভাবেতে পূর্ণ আমি কুপথ অল্গামী ॥
এ ছেন দাঁনের কি হবে সে ভাগ্য উদয় ?
শুধু এক ভরসা যদি তব কৃপা রয় ॥
অমেঘ যত্নপি নতু ভুলি শ্রীচরণ ।
কমা ক'রে স্নেহ ক'বে! এই আকিঞ্চন ॥
সদা ভরসারিত মম হৃদি দারাবাব ।
আত্মস্থখ, সার্থকতা সত্তত আমার ।

পঞ্চবিংশ বয়ঃক্রম কেটে গেল হয় ।
 না মিটিল ভোগাশক্তি সুখের আশায় ॥
 দাদার আদিষ্ট সব উপদেশগুলি ।
 যদিও মনেতে ভাবি ঐ ভাবে চলি ॥
 কিন্তু ছরদৃষ্ট বশে পারি না সকল ।
 শুধু প্রাতঃস্নানান্তে বই নিয়ে বসিই কেবল ॥
 পড়ি “কর্ম্মই সাধন, কর্ম্ম ভগবান, কর্ম্মে জন্ম নিবারণ ।”
 মনে বলি “কর্ম্মই কঠিন আমা হ’তে কর্ম্ম নাহি
 হইবে সাধন ॥”

শুধুই এইরূপ যদিও ঘটিল প্রতিদিন ।
 বৃদ্ধিতাম সুভাব ক্রমে আসিবে একদিন ॥
 কোন দিন মুখে শুধু পড়ে যাই অন্তরে ঢুকে না ।
 অন্তরের চিন্তা কেবল স্বার্থ উপাসনা ॥
 একেই দুর্ব্বল মন তাতে পাপচিন্তা আসি ।
 পাপানল জ্বলে দেয় এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসি—
 “একদিন সত্য পথে করি বিচরণ
 কি লভিলে ? হ’লো কি তব অভিষ্ট পূরণ ?”
 আর একটা কথা বৌদি বলি গো তোমায়
 সুপথে চলিতে দেখি বহু অন্তরায়
 সৎ পুস্তক কয়েকখানি রেখেছি সাজায়ে,
 অবসর মত পাঠ করিব মনেতে ভাবিয়ে,

বই খুলে ২।১ পাতা পড়িতে পড়িতে,
 (মহা) ঘুমঘোরে নিদ্রিত হই আচম্বিতে,
 কিন্তু যদি শতাধিকও নাটক নভেল পাওয়া যায়,
 ঘুম ত আসবে না মোটেই ক্ষুধা তৃষ্ণাও না হয় ॥
 এইরূপে নানা বিঘ্নে দহিছে আশায় ।
 প্রাণে বল দাও মাগো নাশ পাপ ভয় ॥

আহা প্রাণের আবেগে, তব স্নেহ অনুরাগে,
 কিবা মধুময় নামটী গো ।

ফেলেছি লিখিয়ে, যা গেছে ফুরায়ে
 সুদীর্ঘ বরষ পরে গো ॥

প্রতি কার্য্যে প্রতি পত্রে, প্রতিদিন প্রতি রাত্রে
 তব স্নেহবাণী ভাবি গো ।

তাই বুঝি আজ, তাজি লোক লাজ,
 (প্রাণ) তোমারেই বলিল মাগো ॥

শুনেছি লক্ষ্মণ ভ্রাতৃজায়্যারে মাতৃ সম্বোধনে,
 আজীবন করেছেন সেবা মাতৃসমজ্ঞানে ।
 আমি অতি ছুরাশয়,
 না হবে সে ভাগ্যোদয়,

বিশেষতঃ তব স্নেহ আত্মজ সন্তানসম,
 (তাই) ভাই ছেড়ে বাপ্ বলে পুরাবেন সাধ নম ॥
 ‘বাবা হরি’ বলে পত্র তো মা বহুকাল পাই না ।
 তাই বুঝি দিবানিশি ভুঞ্জি এত যাতনা ॥

হয়েছি কি দিশেহারা

মা থাকিভে মা হারা (আমি)

একবার বাবা বলে ডাকলে জুড়াবে মোর প্রাণ ।

মায়ের চানে পাপ তাপ হ'তে নিশ্চয় পাইব জ্ঞান ॥

সন্তান ত্যজিয়ে, নির্দয় হইয়ে,

মা কি কোথাও যায় ?

বুঝিছ নিশ্চয়, ত্যজি জীর্ণকায়,

তোমারি অন্তরে বয় ।

ঢাকার প্রমাণ, প্রত্যক্ষ শ্রবণ,

মা লিখ্তো খেতে আম ।

তোমারি পদেতে, পাইত্ব দেখিতে,

সেই আদেশ “খেও আম” ।

ওই বলি মা, আর ভুলাইও না,

সন্তানে লও গো বুকে ।

তব ক্রোড়াঙ্গয়ে, পাপ বিনাশিয়ে,

রহিব পরম সুখে ॥

মায়ের নামেতে ৬০ টাকার সেয়ার,

আজ হ'তে মা হ'লো গো তোমার,

মায়ের টাকা পেলে এইবার

তোমারই তা হবে ।

সেয়ার সার্টিফিকেটখানি,

নিতে যদি চান আপনি,

লিখলে পাঠাব তখনি,

যে রূপ আদেশ দিবে ॥

প্রতি মাসে একটা টাকা,

এ মাস হতেই পাবে দেখা,

আবশ্যক মত হলে লিখা,

যে কোন জিনিস তরে ।

সামান্যতঃ অবজ্ঞাই,

পাঠাবার চেষ্টা কর্বেই,

এতে যদি বিমুগ্ধ হই,

বাজ পড়ে যেন শিরে ॥

সময় সময় সংসার চিন্তায় করে আকুলিত,

মেজ দাদার ব্যবহারে বড় হইলি ব্যথিত ।

হঠাৎ ইতিমধ্যে আমাদের বাসায়,

দিগেন্দ্রনাথ দাশ আসি উপনীত হয় ॥

জিজ্ঞাসিতে শ্রুদের টাকা পেয়েছেন কিনা ।

বলিলেন ৭৮ মাস হ'তে আদৌ পাই না ॥

অথচ আমি মেজ দাদার কাছে গত মাস বাসেতে ।

চৈত্র পর্যন্ত শোধ করি পাঠিয়েছি সন্দেশে ।

এরূপ হইলে মোদের কি হবে উপায় ।

তাহাকেও দিই আমি যখন যা চায় ॥

ইহাতেও এইভাবে সব সংসারে চালিয়ে,

খুচরা দেনা শোধ নাই হবে কোন দায়ে ॥

নিজে খাই বা না খাই কায়ক্লেশে কত,
 পাঠায়েছি ৭৮ জনের টাকা শোধিয়া হিসাবমত ॥
 সে সমস্ত টাকাগুলি দিতেছেন কি না ।
 ২১৩ খানা পত্র লিখেও জানতে পাচ্ছি না ॥
 এ তেন ব্যবহারে দয়া কার হয় ?
 ভবিষ্যতে এক পয়সাও দিব না তাঁহায় ॥
 এ কথা স্পষ্টই আমি লিখেছি তাঁহারে ।
 তাই বুঝি পত্র আর দেন না ক্রোধভরে ॥
 বড় দাদা পুনঃ বদলি হইলেন আস্কায় ।
 অবশ্য মঙ্গল তরে মায়ের ইচ্ছায় ॥
 তবে মায়াময় জীব মোরা বুঝিবারে নারি ।
 তাই এত দুঃখ বোধ অধৈর্য্য হয়ে পড়ি ॥
 কি মাসে কোন্ তারিখে যাইবেন তথায় ।
 যথাযথ লিখিবেন উত্তরে আমায় ॥
 তাঁর পত্রোত্তর হতে কেন মা বঞ্চিত ।
 তিনি কি আমার প্রতি হয়েছেন কুপিত ?
 অজানিত অপরাধে যদি দোষী হই ।
 ক্ষমিয়া পত্রোত্তর দিতে বলিবেন অবশ্যই ॥
 আগতকাল রবিবার ছুটি আছে মোর ।
 শনিবার রাত্রি প্রায় হয়ে এল ভোর ॥
 একখানি পত্র লিখতে এক রাত্রি গেল ।
 ঘুমুটি হইল জ্বদ একটু লাভ হ'লো ॥

বড়দিদি, ছোটদিদির সংবাদ প্রায়ই পাই ।

বড়দিদিরা ভালই আছেন, ছোটদিদিরাও তাই ॥

তবে জামাই বাবুর নাকি বুকের বেদনা তাই ।

কুষ্টিয়াতে বাসায় আছেন ভয়ের কারণ নাই ॥

হেথায় আমরা ছ'ভাই কুশলেই আছি মা ।

পত্রোত্তরে সর্ব্বাঙ্গীন কুশল প্রার্থনা ॥

আমার আর একটু সুখের কথা করুন শ্রবণ ।

মা'র ঘরটীতেই একা আছি অনুক্ষণ ॥

নিজের লঠন আর বিছানাদি লয়ে ।

একটু স্বাধীনভাবেই আছি আগেকার চেয়ে ॥

রোজ সকালেতে স্নানপাঠাদি সারিয়া ।

কিছু জলযোগ করে কাজে যাই বাহিরিয়া ॥

সে জন্ত ছোট একটা মেটে কলসী কিনিয়াছি ।

চিড়া ও মিষ্টি কিছু কিনে রাখিয়াছি ॥

আম তত এখানে এখনও লাগেনি উঠিয়া ।

সস্তা হ'লে ছ' একটা খাইব কিনিয়া ॥

আশাকরি শ্রীমান শ্রীমতীসহ আপনারা ।

কুশলেই আছেন, পত্রোত্তর দিবেন, হুঁরা ॥

অধমের ভক্তিপূর্ণ প্রণাম লইরে সবে ।*

শ্রীমান শ্রীমতীদিগে আশীর্ব্বাদ দিবে ॥

অধিক আর কি লিখিব রাত্রি শেষ হ'লো ।

অতএব এইখানেই ইতি করা গেল ॥

শ্রীচরণে নিবেদন ইতি—

সেবকাধম—

স্নেহের “হল্লি”

উত্তর ।

(বৌদিদির)

শ্রীশ্রীচরণ সহায় ।

১০ই মে ।

পরমকল্যাণবরেষু—

ভাই, তোমার ভক্তিপূর্ণ পত্র পাইয়া সুখী হইলাম ।
আশ্বাসকরি সদাসর্বদা তোমাদের শারীরিক কুশল সংবাদে
সুখী করিবে । তোমার দাদার সহিত সত্বর দেখা হইবে ।
তিনি বদলি করা জন্ত ৩ তিন মাসের ছুটি লইয়া ৬পুরী-
ধামে তিন দিন হইল গিয়াছেন । ঠাকুরঝিকে দর্শন
করাইয়া বাড়ী যাইবেন । শ্রীমানদের লইয়া আমি
বাসাতে আছি । তুমি বুড়িদিদির কাছে আহালাদি
করিতেছ জানিয়া সুখী হইলাম । তোমাকে মায়েৰ জ্ঞায়
যত্ন করিয়া থাইতে দেন জানিয়া বড়ই আনন্দিত হইলাম ।

আমার কথা তাঁহাকে বলিবে। ভগবান কি চিরজীবন কষ্ট দেন; তাঁহার কি দয়া নাই? আমরা মহাপাপী কিছু বুঝিতে পারি না। ভাই তোমাকে আর একটা কথা লিখি। প্রাণের কথা প্রকাশ করিও না। সমস্ত বিষয় সহ্য কর, তাহা হইলে তোমার গুণ বৃদ্ধি হইবে। গুরুজন অন্তায় করিলেও তুমি তাঁহার প্রাণে কষ্ট দিও না। কাহারও মনে কষ্ট দিও না, তাহাতে পাপ হয়। যে যাহাঁ গুণিতে ভালবাসে না, তাহাকে সে কথা লিখিয়া কষ্ট দিও না। তুমি সৎপথে চলিয়া মাতাপিতার শ্রীচরণে ভক্তি রাখিলে অবশ্য ভগবান তোমার মঙ্গল করিবেন। ভাই আমি তোমার টাকা কিংবা জিনিষের আশা করি না। তোমার ভাল দেখিতে চাই। আমার স্নেহাশীর্বাদ জানিবে। তোমার পত্রের বুকপোষ্ট ভাল না হওয়াতে চার পয়সা দিয়া লইয়াছি। ইতি—

আশীর্বাদিকা—

তোমার বৌদিদি।

এই পত্রের উপর লাল কালিতে হরিপ্রসন্নের নোট—

মাতৃস্বরূপিনী বৌদিদি, তুমি এমন নিঃস্বার্থভাবে ভালবাসিয়াই তো আমাকে স্নেহের জালে আবদ্ধ করিয়াছ। কিন্তু আমি যে বড় মহাপাপী। তোমার স্নেহের ঋণ শতদ্বয়েও পরিশোধ করিতে পারি না। প্রাণ ভরিয়া আশীর্বাদ করু মোহাতে হৃদয়ের সমস্ত কুভাব দূর হইয়া পবিত্র নির্মলতাব আইসে।

গুরুআজ্ঞা বলবান্ ।

১৬৫১২৩

দাদা !

আজ যে বিষম সমস্যায় পড়িলাম । ভয়ে প্রাণ বড়ই ব্যাকুলিত হইয়া উঠিল, কি করিব কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছি না । কর্তব্য পালনই বড় কি আদেশ পালনই বড় । গতকল্য নিজে স্বীকার করিয়া আসিয়াছি “আজ যথাসময়ে নিয়মিত কাজে উপস্থিত হইব।” এদিকে বাসায় আসিয়া শুনিলাম আপনার আদেশ—“যতক্ষণ আমি না ফিরি ততক্ষণ যেন হরি অপেক্ষা করে।” কি করিব কিছুই যে বুঝিতে পারিতেছি না । কাল আপনার আদেশ সত্বেও কাজে যাই নাই সেই পাপেই বোধ হয় আজ এই সমস্যায় পড়িয়া আতঙ্কে সারা হইতেছি । বড়ই ভয় ও লজ্জা হইতেছে আজ কি করিয়া গিয়া মুখ দেখাইব । প্রায় দুই ঘণ্টা অতীত হইতে চলিল তবুও আপনার দেখা নাই । দাদা, কৃপা করুন, শীঘ্র আসিয়া আমাকে মুক্তি দিন । আমি যে পিঞ্জরাবদ্ধ হরিণীর স্থায় ছটফট করিতেছি । মাগো বড়ই সঙ্কটে পড়িয়াছি । করুণাময়ী কৃপাকণাদানে কেন বঞ্চিত করিতেছ ? আমি মহাপাপী, তাই এত দুঃখ এত কষ্ট ; শাস্তিময়ী মা

আমার প্রাণে শান্তি দাও মা । মা মা মা এস মা, লহ মা,
তোমার আদরের ধন হরিকে ক্রোড়ে লইয়া অভয় দাও
মা, শান্তি দাও মা ।

—: (০) :—

গুরুজন আশীর্বাদ ।

২৭।৫।২৩

পিতামাতা, দাদা, বৌদিদি ও পরম হিতাকাঙ্ক্ষী
জনের প্রাণের টান থাকিলে ও শুভাশীর্বাদ লাভ করিলে
মহাপাতকীরও মহাকল্যাণ সাধিত হয় । তাহার অলস্তু
দৃষ্টান্ত আমি । এমন কি পাপ আছে যাহা আমি করি নাই ।
সর্বদা কুসঙ্গ, কুচিন্তা, কুপুস্তক পাঠাদিতে কুচিন্তানলে
দগ্ধ হইতেছিলাম । দিন দিন পাপের মহাসমুদ্রে প্রবল
বেগে ছুটিয়া যাইতেছিলাম । কিন্তু কি শুভক্ষণেই আমার
প্রাণের অশান্তিরূপ পত্র পরম পূজনীয়া মাতৃস্বরূপিণী
বড় বৌদিদির শ্রীচরণে অর্পণ করিয়াছিলাম, তিনি কাঁদিয়া
আকুল হইয়া বড় দাদাকে পাঠাইয়া সহপদেশ দিয়া
স্রোতের মুখ হইতে টানিয়া লইয়া অপার স্নেহের জলে
অভিষিক্ত করিয়া আমার পাপকালিমায় প্রাণে স্নগন্ধি
চন্দনচূর্চিত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, প্রাণে শান্তির
উৎস বসাইয়া দিতেছেন ; যাহা আগে স্বপ্নের অতীত ছিল,

আজ তাহা আমার করায়ত্ত হইয়াছে। প্রতি কার্য্যেই প্রতি বিষয়েই তাঁহাদের অপার করুণারশি প্রতিফলিত হইতেছে। কলিকাতার ন্যায় মহানগরীর সামান্য হোটেল-ওয়ারী পর্য্যন্ত আপন নাতীর মত আদর যত্নে কাছে বসিয়া খাওয়াইয়া পরিতৃপ্ত করিতেছে। মাঝে ২ ত মাছ ছুধ দিয়া অপরিসীম স্নেহের পরিচয় দিয়াই থাকে, আজ কিন্তু আরও একটী ব্যাপারে বড়ই পুলকিত হইয়াছি। একজন একটী ভাল আমের আধখানা তাহাকে খাইতে দিল, যাহার আম সে খাইয়া বলিতে লাগিল খাইয়া দেখ কি সুন্দর আম। আচ্ছা খাব পরে বলিয়া বসিয়া রহিল। তাহার প্রিয় সত্যনারায়ণ বাবু, সন্তোষ বাবু প্রভৃতি ৩-৪ জন খেতে বসিয়াছিল; একে একে সবাই খাইয়া উঠিয়া যাইতেই, সেই আমখানি আমার পাতে পতিত হইল। আমি দেখিয়া অবাক যে এতগুলি লোকের মধ্যে এই মহানারকীই তাহার একমাত্র প্রিয়, নতুবা নিজের মুখের খাবার তাহা আবার অতিমিষ্ট শুনিয়া এক মা ছাড়া কেঁ নিজে বঞ্চিত হইয়া পরের মুখে তুলিয়া দিতে পারে? কি নিঃস্বার্থ ভালবাসা! আমরা আপন ভাই, ভগিনী, ভাইপো, ভাগ্নে বা পিতামাতাকে যেরূপ স্নেহের চক্ষে দেখিতে পারি না, আর আমি নিঃসম্পর্ক সামান্য হোটেলের খরিদদার হইয়া এত স্নেহভাজন, এত আদরের হইলাম কি করিয়া? আমার আকৃতি কদর্যা, বাক্য

কর্কশ, ব্যবহারও ভাল নহে । তবে কোন্ গুণে আমাকে এত আদর এত যত্ন করে, ইহাই গুরুজনের, পরম হিতাকাজক্ষী জনের প্রাণের আশীর্বাদ । কিন্তু কি অকৃতজ্ঞ আমি যে আজ পর্য্যন্ত কাহাকেও প্রাণের সহিত ভালবাসিতে পারিলাম না বা কাহাকেও এই স্নেহের প্রতিদান দিতে পারিলাম না, আমার কি হবে ? মা মা আমায় রক্ষা কর মা ; আর পাপসাগরে ডুবাইয়া অশান্তি অনলে দগ্ধ করিয়া পরীক্ষা করিও না, আমি যে নিতান্ত দুর্বল, কৃপা কর মা, রক্ষা কর মা, ক্ষমা কর মা, দয়া কর মা ।

কিঞ্চিৎ সংবাদ ।

সন ১৩৩০ সাল ।

(বড় দাদার নিত্যক্রিয়াদির খাতা হইতে উদ্ধৃত)

প্রাণের প্রাণ কৃষ্ণ তোমায় বুঝ্তে পেরেছি ।

যে দিনেতে ভাবে প্রাণে কথা শুনেছি ॥

অতি সুন্দর মনোহর প্রেম ভাব দাতা ।

ঐ ভাবেব বল অবহেলে সবই সৃষ্টিকর্ত্তা ॥

জ্ঞানন্দ ও ভাবেই খেল তুমি সবার স্বদে ।

ভক্তজনে 'তুমি' কৃপা কর পদে পদে ॥

তোমার তরে হৃদয় মন সাজিয়ে রেখেছি ।
 যে দিনেতে হৃদয় মাঝে বাঁশী শুনেছি ॥
 দেওয়া ভাব দেওয়া কার্যে সদা দিয়ে মন
 ‘আমি’ হারা হয়ে তোমায় করব আকর্ষণ
 হৃদয়, প্রাণ, গৃহ, ধন সব সঁপে দিব ।
 শ্রীচরণ স্পর্শ পেয়ে কবে মুচ্ছা যাব !

মাতৃ আশা ।

“যাও পুত্র উন্নতির উচ্চ শির পরে ।
 মাতা পিতা গুরু গুণ প্রচার সংসারে ॥
 প্রতি চিন্তা, প্রতি কথা, প্রতি কার্য তরে ।
 স্মরণ মনন কর শ্রীভগবানেরে ॥
 প্রেম, জ্ঞান, সেবানন্দে মাতাবে বিশ্বেরে ।
 বড় আশা বহু দিন রেখেছি অন্তরে ॥
বিশ্বাস করিও শুধু মোরা সব দাতা ।
 সুরে সুর মিলাইয়ে নাশ দরিদ্রতা ॥
ভক্তি, সেবা সুরে মেতে ‘আমি’ ভুলে যাও ।
 পূর্ণানন্দে দিব মোরা তুমি যাহা চাও ॥
 লীলাচ্ছলে ভাল মন্দ হইয়াছি মোরা ।
 মহাবিশ্ব প্রেমে বাঁধ সর্ব বসুন্ধরা ॥

বহু পাপ করিয়াছি ভেব না কখন ।
 সর্ব চিন্তা, কার্য মোদের করহ অর্পণ ॥
 ‘আমি চিন্তা, ভোগসুখ স্পর্শ না করিবে ।
 সর্বস্বারে সেবি শুধু মোদেরে তুষিবে ॥’

-:~:-

দূরদৃষ্ট ।

(সন ১৩৩০ সাল, ১৯শে আষাঢ়, বুধবার)
 অনেকেই মনে মনে বহু আশা করে ।
 ঈশ্বরের ইচ্ছা বিনে সাধ নাহি পুরে ॥
 কেহ ভাবে হব রাজা, (কেহ) হতে চায় সুখী ।
 কারো প্রাণ ব্যাকুলিত প্রিয়রূপ দেখি ॥
 কেহ শুনি আশাবাণী হরষিত মনে ।
 আশাপূর্ণ লাগি দিন সততই গুণে ॥
 হবে কি না আশাপূর্ণ সদা এই ভয় ।
 আশালোক যত দেখে তত হর্ষ হয় ।
 নিঠুর অদৃষ্ট দোষে (আর) বিধির বিধানে ।
 নিরাশ হইলে তার বুক বজ্র হানে ॥
 মণিহারী ফণী যথা হয় ক্ষিপ্তপ্রায় ।
 ততোধিক বিষানলে দহে তার কায় ॥

—————:~:—————

ক্রন্দন ।

কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে কি গো এ জীবন হবে ক্ষয় ।
সুখ দুঃখে গড়া জগৎ তবে কেন লোকে কয় ॥
শৈশবে মাতৃ কোলেতে, ছিলাম বল কি সুখেতে,
(তখন) পরমুখাপেক্ষী ছাড়া না ছিল কোন উপায় ।
বাল্যেতে কিঞ্চিৎ সুখে, তবু লেখাপড়ার দুঃখে,
গোলামী সুখের আশায় না হত সুবোধয় ॥
কৈশরে মিশি কুসঙ্গে, যদিও ছিলাম মগরঙ্গে,
পিতামাতার তিরস্কারে দহিত সদা হৃদয় ॥
যৌবনের প্রারম্ভেতে, নিয়োজিত গোলামীতে,
দিন রাত খেটে যা উপায় করি আমার পেট চলা দায় ।
(হেরি) সংসারের দুঃখরাশি, সদা দুঃখানলে ভাসি,
কভু কাঁদি কভু হাসি ভাবি সুখের আশায় ॥
নিজের পেট চলাই দায়, তবু বিয়ে করাই চাই,
(যেমন) সুখ আশে মরে পুড়ে পতঙ্গ আলোতে হায় ।
জেনে শুনে খেয়ে গরল, না শুখাইল আঁখি জল,
আত্মসুখ আর স্বার্থচিন্তায় এ জন্ম গেল বৃথায ॥
(আজ) কোথা স্নেহময়ী মাতঃ, (তব) হরি আজ মর্ম্মাহত,
আদরে লও গো বুকে, নাশি পাপতাপ ভয় ॥

দিদির পত্র ।

শ্রী শ্রী ৩ জগন্নাথদেব

ভরসা ।

পুরীধাম

(মাতৃআশ্রম)

কল্যাণবৈষ্ণু,

ভাই হরিপ্রসন্ন, এইমাত্র তোমার একখানা পত্র পাইয়া প্রাণ বড়ই ব্যাকুলিত হইল। আমি তোমাকে বার বার বুঝাইয়া পত্র লিখি বা বলি তাহা তুমি বুঝ না। বার বার পাগলের মত মনে যাহা আইসে তাহা লিখ। কি করিব ভাই আমি সর্বদা শ্রীজগন্নাথের নিকট তোমার জগ্ন প্রার্থনা ও কাঁদাকাটী করিতেছি। তিনি দয়াময় অবশ্যই তোমার প্রাণে শাস্তি দিবেন। মা মা করিয়া কাঁদিয়াছিলে বা স্বপ্ন দেখিয়াছিলে সেটা তোমার মঙ্গলের জগ্নই। তাহাতে ভীত হইও না। আশঙ্কা করিও না। তোমার বড়দাদা পিতামাতার আশীর্বাদ ভরসা করে, শ্রী ৩ জগন্নাথদেবের পাদপদ্মে পড়ে অ'ছেন। জগন্নাথের প্রসাদাদি পেয়ে মঙ্গলেই আছেন। ভাই, তোর মন যদি পুরীধামে আসিতে চায় তাহা হইলে চারি দিনের ছুটি লইয়া এই পত্র পাঠ মাত্র চলিয়া আসিবা। তাহাতে

কোন দুর্ভাবনা ভাবিও না । যত সঙ্কর পার আসিবার
 চেষ্টা করিবা । তুমিও দেবীপ্রসন্ন আমাদের প্রাণের
 আশীর্বাদ জানিবা । শ্রীমানেরা শ্রীমতীরা ভগবান কৃপায়
 ভাল আছে জানিবা । আমি বাটীর পত্রাদি না পাইয়া
 অশান্তি ভোগ করিতেছি । ভগবান কৃপায় শ্রীমানেরা
 কুশলে থাকুক এই প্রার্থনা । পত্র পাঠ তোমাদের কুশল
 সহ পত্র লিখিয়া আমাদের প্রাণে শাস্তি দিবা । ইতি—

পুঃ । তোমার আসার বিষয় বধুমাতা ও বড়দাদা
 প্রফুল্লচিত্তে বলিতেছেন, আমিও বলিতেছি ।

আশীর্বাদিকা—

তোমার বড় দিদি

:*:-

পত্রোত্তরে ।

(৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩৩০ সাল)

(আর) কেন মিছে কাঁদাকাটী ?

যতই কেন কাঁদ না তোমরা ততই আমি হব মাটি ॥

(ভবে) হাসাতে তো সবাই আসে

পারে না কেবল কৰ্মদোষে,

আমার কান্না শুনে কেঁদে কেঁদে

(পুনঃ) হাসবে যখন বুঝবে খাঁটি ॥

বড় আশায় লিখেছ দিদি,
 ওখানে গিয়ে হাসি যদি,
 তোমার সে আশাতেও বাদ সাধিব,
 (তখন) কেঁদে খাবে লুটোপুটি ॥

বিশ্বাসেতে হয় সকলি,
 (আমি) হই অবিশ্বাসের পুতুলি,
 যার হবার হয় তার একেই হয় গো,
 আমার হবে না থাকতে এ দেহটা ॥

(সবাই) যেতে যখন লিখেছ পুরী,
 যেতেও আমি তৈয়েরী,
 কিন্তু ফিরতে বললেও আর ফিরব না,
 জানিয়ে রাখছি মোটামুটি ॥

জগন্নাথ দেখে ফিরবে এ মন,
 ভরসাও হয় না তেমন,
 যদি অঘটন ঘটে এ ভালে,
 (তবেই) বুঝবো তোমাদের কাঁদা খাঁটা !

হায় জগন্নাথ হুঃখহরা,
 (আমি) কি তোমার জগৎ ছাড়া !
 (অগাধ) পাপমাগরে দিশেহারা,
 (একবার) দেখাও রাজাচরণ দুটা ॥

(তোমার) সুভাবেতে কুভাব নাশি,
 অহঙ্কারে করো মাটি,
 প্রাণে ভক্তি-বারি চেলে দিয়ে,
 ঘুরাও আমার রসনাটী ॥
 (শুধু নামামৃত পান করার লাগি)

৭৮।৩০

কলিকাতা ।

-❖❖-

পুরীধামের বাটীর বর্ণনা ।

আহা কিবা পরিপাটী, পুরীধামের বাড়ীটী,
 মন মাতান প্রাণ জুড়ান স্থানটী বটে এই,
 স্বার্থচিন্তা, খুঁটীনাটীর লেশটী মাত্র নেই,
 এমন স্থান আর জগৎ মাঝে কোথা পাবে তুমি,
 জগন্নাথের মাটী এ যে যেন স্বর্গভূমি ॥

রাত্রি শেষে জাগি যবে, সমুদ্রের হৃদ্যার রবে,
 জাগায় যেন সবার প্রাণে জগন্নাথের স্তুতি,
 আনন্দে প্রাণ নেচে উঠে হই না হীনমতি,
 এমন স্থান আর জগৎ মাঝে কোথা পাবে তুমি,
 জগন্নাথের মাটী এ যে যেন স্বর্গভূমি ॥

প্রভাতকালে সূর্য্যোদয়ে, কি আনন্দ দেখতে চেয়ে,
রোহিতরাগে, পূর্ব্বদিকে কিবা হাসির ছটা,
এমন কালে হুঃখে জ্বলে কাহার বুকের পাটা ?
এমন স্থান আর জগৎ মাঝে কোথা পাবে তুমি,
জগন্নাথের মাটি এ যে যেন স্বর্গভূমি ॥

নাইতে গিয়ে কিবা রঙ্গ, (যেন) খেলতে আসে তরঙ্গ,
সবার সাথে কত মতে করে যেন খেলা,
(কারেও) ফেলে দিয়ে চুবুন্ খাইয়ে রগড় করে ভালো,
এমন স্থান আর জগৎ মাঝে কোথা পাবে তুমি,
জগন্নাথের মাটি এ যে যেন স্বর্গভূমি ॥

(আবার) জগন্নাথ দর্শনকালে, কি আনন্দ প্রাণে খেলে,
কত রূপে কত ভাবে দর্শন দেন তিনি,
যেক্রপেতে যেভাবেতে দেখতে চান যিনি,
এমন স্থান আর জগৎ মাঝে কোথা পাবে তুমি,
জগন্নাথের মাটি এ যে যেন স্বর্গভূমি ॥

১১/৮/৩০

পুণীধাম ।

আক্ষেপ ।

কত আশা ক'রে আমি এসেছিলাম পুণী ।
সকল আশায় হলেম নিরাশ তাইতে ভেবে মরি ।

দেনার উপর দেনা ক'রে, তোদিকে প্রাণেতে মেরে,
কাজ কিবা বাটী মেরামতে ?
হু' ভায়ে যা করিস্ উপায়, তাতে পেট চলাই দায়,
নিরুপায়ী অপর একজন ।
দাদা যা উপায় করে, তঁার খরচও ত কমু নয় রে,
আবার তিন কথা দিছে ভগবান ॥

সুন্দরিনী কথ্য ৪—

তাদের পালন ক'রে, তোদিকে সাহায্য করে
এমন অবস্থা নহে তাঁর ।
তবু শুধু ভক্তি বলে, বাপ মার ইচ্ছা বুঝে চলে
(করি) পূজা পার্বন সাধু সেবা আর ॥
বিশ্বাসে সকলি হয়, অবিশ্বাসে ডুবে যায়,
যেমন তোরা ভাই তিন জন ।
দাদা তোদের স্থিরমতি, সদা আনন্দেতে মাতি,
ধর্ম্মে কর্ম্মে কাটায় জীবন ॥
তোরা খুঁজবি আশ্র-সুখ, তঁার কাছে তা মহা দুখ,
তঁার কাছে না পাইবি তাহা ।
যাবি যদি রসাতলে, পৃথক হ তা হইলে,
(তাঁর) বুকে শেল বিঁধিবেক যাহা ॥
যদি পুত্র দুরাচার হয়, পিতা কি ত্যজে তাহায়,
(করে) সদা তার মঙ্গল কামনা ।

তোরাও হইলে ভিন্ন, (তিনি) কাঁদিবেন তোদের জন্ত,
অন্তরে পাইয়ে বেদনা ॥

তোদের জ্যাঠা মহাশয়, বলেগেছেন মৃত্যু-সময়,
“ভায়ে ভায়ে পৃথক না হবি ।”

(গুণ্ণ) সেই আদেশ পালন তরে, দাদা তোদের হাত ধরে,
বলেন “ভাই কেন রে ছুবিবি ॥”

বয়সে প্রবীন য়ারা, বুদ্ধিহীন নহে তাঁরা,
দৃঢ় মনে স্মরি তাঁদের আজ্ঞা ।

সদা চলে বেই জন, সেই ত পুরুষ রতন,
স্বার্থচিন্তায় করে সে অবজ্ঞা ॥

বুঝে এখন দেখ মন, ভেবে কর নিরূপণ,
ক’রে যেন ভাবিও না শেষে ।

বিষয় অনুতাপানলে, সতত মরিবে জ্বলে,
প্রাণ যাবে দারুণ আপ্শোষে ॥

হা প্রভু জগন্নাথ, যদি জগতের নাথ (তুমি)
পতিত পাবন ছুঃখহারী ।

বুদ্ধি দোষে পাপ ক’রে, সদা ছুঃখে জ্বলে মরে,
মহাপতিত এ অনাথ “হরি” ॥

জানিনে তোমার স্তুতি, আমি অতি হীনমতি,
স্বার্থচিন্তা স্বসুখে মগন ।

তুমি যদি নিজ গুণে, কৃপাকণা বিতরণে,
না ফিরাবে এই মূঢ় মন ;

কেঁদে কেঁদে দিন ফুরাবে, আমা লাগি কাঁদবে সবে,
 দাদা, বৌদি আর দিদিগণ ।
 আমার না হয় পাপের ফল, তাঁদের কেন অশ্রুজল,
 তাঁরা দুঃখী (শুধু) আমারই কারণ ॥
 তাই ওহে হৃদয়-স্বামী, সকাতরে বলি আমি,
 তাঁদের দুঃখ কর নিবারণ ।
 বুঝিয়া মনের কথা, কর তব ইচ্ছা যথা,
 এই মোর শেষ নিবেদন ॥

পুত্রী,

২৭ ফাল্গুন, ১৩৩০ সাল ।

—:~:—

দুটী দোষ ।

(কেন) মন হ'ল গো এমন ধারা ?
 দিবানিশি চায় আত্ম-সুখ হ'য়ে যেন পাগলপারা ॥
 গুরুজনের অবাধ্য হয়ে ঘুরে বেড়ায় পাড়া পাড়া ।
 (তাঁরা) দিবানিশি মরে কেঁদে আমা লাগি ভেবে সারা ॥
 বলেন তাঁরা “চল মোদের মতে হইয়ে আপন হারা ।
 তোর পরম সুখে দিন কাটিবে দেখে সুখী হব মোরা ॥”
 বলেন তোর আত্মবুদ্ধি, স্বার্থচিন্তা দুটীই সর্বনাশের গোড়া ।
 তাতে অনেক বন্ধু জোটে ভাইরে, কিন্তু যে তারা মস্করা ॥

“আদেশ পালন” মহামন্ত্র বলেই (আজ) রাজ্য চালায়
ইংরাজেরা ॥

এটী অমান্য ক’রেই অধঃপাতে যাচ্ছি মোরা ॥

(ও মন) আত্মসুখ আর স্বার্থচিন্তায় হতেছি যে লক্ষ্মীছাড়া ।

ঠেকেও তুমি শিখছ না মন শেষে কেঁদে হবি সারা ॥

কোথা প্রভু জগন্নাথ সর্বদুঃখতাপহরা ।

কৃপা কর এ অধমে (আমি) নহিতো জগৎ ছাড়া ॥

তেলেমাথায় তেল ঢালিলে কি তোমার পৌরষ যাবে বাড়ি ॥

এ নরাপতিতকে রক্ষা করি দেখাও তোমার দয়ার ধারা ॥

(বড) দাদার বাধ্য থাকি যেন হইয়ে “ আমি ” হারা ।

আমা লাগি ভেবে ভেবে চক্ষে তাঁহার বহে ধারা ॥

তিনি তোমার পরম ভক্ত জানেন না যে তোমা ছাড়া ।

তাঁহার বাঞ্ছাই পূর্ণ কর আমি যদি হতচ্ছাড়া ॥

২৮/১১/৩০

পুল্লী

—:~:—

সুভাব প্রার্থনা ।

(এখন) মনরে তুই কি করিবি ?

(হেথা) ব্যবসা ক’রে দেখবি চেষ্টা কি গোলামীই (ফের)
করতে যাবি ॥

হেথা ব্যবসা করলে রে তুই দাদার হাতের মধ্যে রবি ।

থাকতে থাকতে তাঁর কাছেতে তাঁর ভাবটী তুইও পাবি

“আদেশ পালন,” “নির্ভরতা” হেথা থাকলেই শিখিবি ।
 (হেথা) আত্মবুদ্ধি আর স্বার্থচিন্তা ছটোকেই ছাড়তে পারিবি ॥
 হৃদয়টা তোর কুভাবময়, অন্তরে তোর কু-ছবি,
 কুকার্য্য না কর্তে হবে কুসঙ্গ না হেথা পাবি ॥
 মন তুই পদে পদে দিয়ে বাধা কি দাদায় শুধু কাঁদাবি ?
 যে কাজ কর্তে বলবেন তিনি আনন্দে তা করিবি ॥
 যেতে বল্ল কলকাতাতে তুই যদি চিক্কা যাবি ।
 আবার থাক্তে বল্ল পোঁটলা বেঁধে যাবার জন্ত গোঁ ধরিবি ॥
 এইরূপে অশান্তি দিয়ে সবায় যদি জ্বালাবি ।
 এখনই দূর হ’য়ে যা না, শেষে কি সবায় মজাবি ?
 তা শ্রদ্ধা জগন্নাথ ! আমার জীবন কি এমনি যাবি ।
 যদি এ নারকীকে না কর দয়া, কে তোমায় (আর) দয়াল
 কবি ॥
 নিজ গুণে দয়া ক’রে হৃদাকাশে দাও সুভাব রবি ।
 যার প্রভাবে দূরে যাবে কুচিন্তা কুবুদ্ধি সবই ॥

২৯।১১।৩০

পুনরী

—:():—

শান্তি প্রার্থনা ।

(সদা) আত্মসুখ আশা, গেল না পিয়াসা, মনুষ্য জনম হ’ল
 অকারণ ।

যতই সুখ খুঁজি, ততই দুঃখে মজি, দিবানিশি সহি অসহ
 বেদন ॥

বড় আশা ক'রে এলাম জগন্নাথে,
 প্রাণে পাব শাস্তি ভেবেছিলাম চিতে,
 হেথাতেও অশাস্তি ভাগ্য দোষেতে,
 কেমনে হইবে দুঃখ নিবারণ ॥

সংসারেতে দেখি সবাই টাকার দাস,
 (আমি) মা হারা হয়ে হয়েছি উদাস,
 (শুধু) বুদ্ধির দোষেতে ঘটে সর্বনাশ,
 (তাই) বৃথা কাজে করি সময় ক্ষেপণ ॥

অবিশ্বাস করি ঈশ্বরের কার্য,
 পিতৃমাতৃ-পদ (আর) তাঁদের ঔদার্য্য,
 ভুলিয়েই হারাঐ সকল ঐশ্বর্য্য,
 দিনে দিনে তাই হইছে পতন ॥

দেবতা সদৃশ বড়দাদা মম,
 ত্রিভুবনে নাহি দেখি তাঁর সম,
 পরসেবা কার্যো বিপুল বিক্রম,
 (আমি) বুদ্ধি দোষে তাঁর অবাধ্য এখন

মাতৃ আশীর্ব্বাদে ঢুকে ৩ টাকা বেতনে,
 ৩০-৩৫ টাকা বেতন পেতেছিলাম এক্ষণে,
 সে চাকরীটা বুঝি গেল এত দিনে,
 জানি না এভাবে যাবে কত দিন ॥

ওহে প্রভু জগন্নাথ দুঃখহারী,
 অকূলে পড়িয়া কাদে দীন “হরি,”

আর সহে না সহে না সদা জ্বলে মরি,

ছুটে এসে কর শাস্তি বরিষণ ॥

২৯।১১।৩০

পুনরী

“বাঁচি কার মুখ चाहিয়া ।”

(১)

যেদিন হইতে মাগো আমি তোমারে হয়েছি হারা ।

সেদিন হইতে দিবানিশি মাগো চক্ষে বহিছে ধারা ॥

যত দিন মাগো তুমি মোর ছিলে কখন কিছু ভাবিনি ।

ভেবেছিছু চিতে, তেমনি ভাবেতে, কাটিবে দিন-রাতিনী ॥

সহসা মাগো, কি পাপেতে মোর তুমি গেলে মোরে ছাড়িয়া ।

দিবানিশি পাই অশেষ যাতনা বাঁচি কার মুখ चाहিয়া ॥

(২)

তুমি মা থাকিতে এত স্বার্থ-চিন্তা আত্মবুদ্ধি তো ছিল না ।

মোরে একা পেয়ে নানা শত্রু মিলে দিতেছে অশেষ যাতনা ॥

বাঁদের হাতেতে সঁপিয়া গিয়াছ তাঁদের অবাধ্য হইয়া ।

দিবানিশি পাই অশেষ যাতনা বাঁচি কার মুখ चाहিয়া ॥

(৩)

তব আশীর্ব্বাদে চাকরীতে ঢুকিয়া লভিতেছিহু গো উন্নতি ।

(কিন্তু) কুসঙ্গে পড়িয়া কুচিন্তা করিয়া হয়েছে বিষম দুর্গতি ॥

(বড়) দাদার আদেশে চারি মাস হ'ল আছি মা পুরীতে
আসিয়া ।

দিবানিশি পাই অশেষ যাতনা বাঁচি কার মুখ চাহিয়া ॥

(৪)

দাদা বলেন মাগো তুমি নাকি আছ আমাদেরই অন্তরে ।
না করি প্রত্যয় খুঁজি বিশ্বময় নিরাশায় ভাসি আঁখি নীরে ॥
সতত তোমারে হেরিতে বাসনা তাই মা মরিগো কাঁদিয়া ।
দিবানিশি পাই অশেষ যাতনা বাঁচি কার মুখ চাহিয়া ॥

(৫)

চারি ভাইয়ের মাঝে মাগো উঠিছে আবার বিষম গণ্ডগোল ।
জানি না কি হবে কেমনে মিটিবে পরস্পরে পুনঃ দিবে কোল
চারিদিক হ'তে নানা বিপদ আসি উঠিতেছে মাগো গর্জিয়া ।
দিবানিশি পাই অশেষ যাতনা বাঁচি কার মুখ চাহিয়া ॥

(৬)

জানি না গো মা কোথা তুমি আছ কোন্ সুদূর প্রদেশে,
তোমার স্নেহের 'হরি' মরিছে কাঁদিয়া বৃকে তুলে মাগো
নাও এসে ।

নতুবা তোমার আদরের ধন, অকালে যাইবে ভাসিয়া ।
দিবানিশি পাই অশেষ যাতনা বাঁচি কার মুখ চাহিয়া ॥

৩০।১১।৩০

পুরী ।

নিদান ব্যবস্থা ।

৩রা আষাঢ়, সন ১৩৩০ সাল, সোমবার

কল্যাণ ৪—

- ১। হোটেল—৩রা আষাঢ় পর্য্যন্ত শোধ মোট ৮/০ তের আনা পাইবে ।
- ২। চুণীলাল সাহা—কাপড় খোলাই দরুণ ৮/০ দুই আনা পাইবে ।
- ৩। লক্ষ্মণ উড়ে বজক—(নাম কোকিন রজক) তাহার অন্ত লোক কালা রং বেঁটে ।
২৮শে জ্যৈষ্ঠের দঃ ৩ খানা এবং ১লা আষাঢ়ের দঃ ৫ খানা মোট ৮ খানা কাপড় দিলে ৮/১৫+।০
৮/১৫ পৌণে সাত আনা পাইবে ।
- ৪। পাবনার আমার মামাত ভাই দামোদর সাহা হারাহারিতে ৮/০ সের রসগোল্লার যাহা দাম হয় পাইবে ।
- ৫। বিজয়কৃষ্ণ নেফিউদের যে একচল্লিশ ৪১ টাকা হারাইয়াছি তাহারও দায়ী (যদি তাঁহারা দানী করেন) ।
- ৬। সাহাপুরের ফাতাদিদি ও বৌদিদি (দলুদার স্ত্রী) সেমিজ ইত্যাদি কিনিবার জন্য ৪ টাকা দিয়াছে, পাইবে ।

পাণ্ডনা ৪—

- ১। বিজয়কৃষ্ণ নেফিউস্ ৩৩ নং ক্যানিং স্ট্রীট—জুন মাসের যে কয়েক দিনের হয়, বেতন মাসিক ২৪ হিসাবে পাইব ।
- ২। যতীশচন্দ্র সাহা, সাতবাড়ীয়া—হাওলাত বাদদ ১ এক টাকা, ৫৬ বৎসর হইল লইয়াছে, পাইব ।

—*:*—

(২)

“পরসা”

(এ) ভবে পরসা নাইকো যার ।

বিফল জনম তার ॥

যার যখন ‘পরসা’ থাকে না,

কেউ তারে ভালবাসে না,

মায়েও করে আনাগোণা

বাপে বলে বেরো পেরো ॥

যাই যদি স্বপ্নের বাড়ী,

বিরক্ত তন শাশুড়ী,

বলে কে চড়াবে হাঁড়ি.

শুনে অঙ্গ জর জর ॥

গহনা-গঞ্জনা-ভয়ে,

স্ত্রী-সহবাস উঠিয়ে দিয়ে,

ব্রজের পথে ।

একধারে থাকি শুয়ে,

তবু বলে সর সর ॥

(খাবার) সেই পুরুষের পয়সা হ'লে,

স্ত্রী তখন ঘোমটা খুলে,

আড় নয়নে মুচ্চি হেসে

(বলে) খাও প্রাণনাথ জলখাবার ।

সবাই তখন আদর করে,

বাপে ডাকেন স্নেহের স্বরে,

মাতা বলেন আদর ক'রে,

(যাছ) পিন্ধি পড়বে খাও খাবার ॥

ধন্য ওহে পয়সা তুমি,

বশ করেছ ভারত-ভূমি,

সত্যেন্ তখন উঠে বলে

পয়সা তোমায় নমস্কার ॥

২৩।১০।৩৩

—:~:—

(২)

উনপঞ্চাশী ।

(বিজলী পত্রিকা হইতে উদ্ধৃত)

জয় ধন জয় অর্থ রাজমূর্ত্তি ধর ।

রৌপ্য খণ্ড কর কৃপা সুখের সাগর ॥

ব্রজের পথে ।

জয় মুদ্রা, জয় টাকা, জয় জয় আধুলী ।
কৃপণের প্রাণ ধন, দাতার কাছে ধুলি ॥
টাকা নাম পয়সা নাম বড়ই মধুর ।
যে জন না ভজে টাকা সে হয় ফতুর ॥

(যেমন আমি)

টাকা টাকা ভজ জীব আর সব মিছে ।
পলাইতে পথ নাই তাগাদা আছে পিছে ॥
টাকা উপায়ের তরে সংসারে আইলু ।
অভাবে পড়িয়া শেষে ভ্যাবাচ্যাকা হৈলু ॥
বস্ত্রার মতন পুত্র-কন্যা এল ঘরে ।
কালরূপে কন্যাদায় চেপে বসে ঘাড়ে ॥
যখন টাকা জন্ম নিল টাকশাল ভিতরে ।
নষ্ট্যালোকে নরগণ লোভ বৃষ্টি করে ॥
উত্তমর্ণ রাখি আইল অধমর্ণ-ঘরে ।
সুদরূপে তথা প্রভু দিনে দিনে বাড়ে ॥
দেনদার রাখিল নাম কর্জ আর দেনা ।
মহাজন নাম রাখে দাদন লহনা ॥

(কিবা ভীষণ নাম)

পশ্চিমবঙ্গের লোক টাকা নাম রাখে ।
পূর্ববঙ্গবাসীসব টাকা ব'লে ডাকে ॥
সাহেব রাখিল নাম 'রূপি' আর 'মনি' ॥
বিলাতে হইল নাম পাউণ্ড, শিলিং, গিনি ।

ব্রজের পথে ।

‘রূপেয়া’ রাখিল নাম দেশোয়ালী ভাই ।
উষ্ণা নাম রাখিলেন উড়িয়া গৌসাই ॥
তচবিল নাম রাখে সওদাগর ধনী ।
“ফেয়ার” রাখিল নাম রেলওয়ে কোম্পানী ॥
“ভিজিট” রাখিল নাম ডাক্তারের দলে ।
“ফি” নাম রাখিল সব মোক্তার উকিলে ॥
খাজনা ও সেন্স নাম রাখিল ভূস্বামী ।
গুরুদেব নাম রাখে ‘বার্ষিকী প্রণামী’ ॥
‘দক্ষিণা’ রাখিল নাম পুরুত ঠাকুরে ।
বেতন, মাহিনা নাম রাখিল চাকুরে ॥
লাভ নাম রাখিলেন যিনি ভাগ্যবান্ ।
দেউলিয়া ছুঃখে নাম রাখিল লোকসান ॥
উপরি পাওনা নাম রাখে ঘুস্খোর ।
বামাল রাখিল নাম ডাকাইত চোর ॥
নাগি নাম রাখিলেন শিল্পকরগণ ।
খোরাকী রাখিল নাম পেয়াদা পিওন ॥
ভালি নাম রাখিলেন উপরওয়াল ।
পণ নাম দিল যত বেটা বেচাকলা ॥
টি, এ, নাম রাখিলেন টুরিং অফিসার ।
“হল্টিং” ও মাইলেজ্ নামাস্তর যার ॥
সরকার রাখিল নাম ট্যাক্স ক রকম ।
প্রকেসানেল, লেট্রিণ আর ইনকাম ॥

নজর, সেলামী রাখে জমিদার ধনী ।
 গোমস্তা রাখিল নাম নিকাশী পার্শ্বণী ॥
 ভৃত্যগণ নাম রাখে ইনাম বক্শিশ্ ।
 নোট নাম প্রকাশিল করেনি আফিস ॥
 ফৌজদারী আসামী রাখে নাম জরিমানা
 না দিতে পারিলে তার ভাগ্যে জেলখানা
 ভোগ ও মালসা নাম দেবতা-মন্দিরে ।
 সিন্ধি নাম রাখিলেন মুসলমানী পীরে ॥
 দালালসকলে নাম রাখিল দালালী ।
 'বলি' নাম অভিহিত করিল মা'কালী ॥
 তীর্থের স্থানেও তব বাঁধা আছে রেট্ ।
 জগন্নাথে আটকে আর বৃন্দাবনে ভেট ॥
 তুমি ধ্যান, তুমি জ্ঞান, তুমি সারৎসার ।
 তুমি বিনা দেখি প্রভু সব অন্ধকার ॥
 তব পদে কোটী কোটী নমস্কার করি ।
 উনপঞ্চাশৎ নাম রাখিল দীন 'হরি' ॥
 ভোরে উঠে এই নাম যে করে বর্ণন ।
 হ'লেও হতে পারে তার দারিদ্র্য মোচন

(৩)

আজি এসেছি আজি এসেছি, এসেছি বঁধুহে নিয়ে এট
হাসিরূপ গান।

আজি আমার যা কিছু আছে, এনেছি তোমার কাছে,
তোমারে করিতে সব দান ॥

আজি তোমারি চরণ তলে, রাখি এ কুসুম হার,
এ হার তোমার গলে দেই বঁধু উপহার,
স্বপ্নের আধার ভরি, তোমার অধরে ধরি, কর বঁধু কর তায়
পান।

আজি হৃদয়ের সব আশা, সব সুখ ভালবাসা, তোমাতেই
হউক অবসান ॥

এ ভেসে আসে কুসুমিত উপবন সৌরভ,
ভেসে আসে উজ্জ্বল জলদ কলরব,
ভেসে আসে রাশি রাশি, জ্যোৎস্নার মৃদু হাসি,
ভেসে আসে পাপিয়ার তান :

আজি এমন চাঁদের আলো, মরি যদি সেও ভাল, সে মরণ
স্বরগ সমান ॥

আজি তোমার চরণ তলে লুটায় পড়িতে চাই,
তোমার জীবন তলে ডুবিয়ে মরিতে চাই,
তোমার নয়ন তলে, শয়ন লভিব বলে, আসিয়াছি তোমারি
নিদান।

আজি সব আশা সব বাক্য, নীরব হইয়া থাক, প্রাণে শুধু
মিশে থাক প্রাণ ॥

(৪)

যদি বারণ কর তবে আসিব না ।

যদি সরম লাগে তবে গাহিব না ॥

যদি বরলে মালা গাঁথা, সহসা পায়ে বাধা,

তোমারি ফুলবনে যাইব না ;

যদি থমকি থেমে যাও পথ মাঝে,

আমি চমকি চলে যাব অগ্র কাঁজে,

তোমারি নদীকূলে, জলে কেউ চেউ তুলে,

আমারি তরিখানি বাহিব না

(৫)

প্রাণের পথ বয়ে গিয়েছে সে গো,

চরণ চিররেখা আঁকিয়ে যে গো ।

লুটায় আস ধূলে, মোহন অঞ্চল,

নূপুর মুখরিত চরণ চঞ্চল,

ছধারে ফুটায় বাসনারাশি,

আবেগে প্রেম-গাথা শুনাইয়া গো :

একটু সুধা হাসি আবেগ প্রেম গান,

কামনা ফুলভূটা শুক্ক হীনপ্রাণ,

এখনও প'ড়ে আছে, চরণ রেখা পাশে,

মুগ্ধ হয়ে আছি তাই নিয়ে গো ॥

(৬)

মধুর সে মুখখানি কখনও কি ভুলি যায় ।

জন্মায়ে তাঁদের সুধা বিধি গড়েছিল ভায় ॥

ব্রজের পথে ।

মৃদু সরলতা মাথা, তুলিতে নয়ন আঁকা,
চাহিলে করুণে ধরা, চরণে বিকাতে চায় ।
অধরে সারাটী বেলা, হাসি করে ছেলে খেলা,
নীরবে নিশীথে ধীরে অধরে পড়ি ঘুমায় ।
যদি ছুটী কথা কহে, প্রাণে সুখা নদী বহে,
নিমিষে নিখিল ধরা মোহন সঙ্গীত গায় ॥

(৭)

ফুটিতে পারিত গো ফুটিল না সে ।
মরমে মরে গেল, মুকুলে ঝরে গেল,
প্রাণভরা আশা সমাধি পাশে ॥
নীরসতা ভরা, এ নিদয় ধরা,
শুকায়ে ছিল কলি উষ্ণ শ্বাসে ॥
হুদিন এসেছিল, হুদিন হেসেছিল,
হুদিন ভেসেছিল সুখ বিলাসে ॥
না হ'তে পাতা ছুটী, নীরবে গেল টুটি,
বাসনাময় প্রাণে মধু পিয়াসে ।
সুখ স্বপন সম, তপ্ত বুকে মম,
বেদনা-বিজড়িত স্মৃতিটী ভাসে ॥

সত্যসুখ ।

২।২।২৮

কেন মন, বুঝা খোঁজ সুখ সুখ করে ।
দেখ না কি এক ভাই গেল জ্বলে মরে ॥
সুখ নাহি বিষয়েতে, কিংবা নিজ ভোগে ।
যতই ধরিবে তাহা, জ্বলিবে শোকেরোগে ॥
খোঁজ সুখ 'তুমি' তরে যে আছে অন্তরে ।
প্রদত্ত তাঁর ভাব, আদেশ সদা পালন করে ॥
সেই সুখে জগৎ সুখী, সেই দুঃখে দুঃখী ।
“তস্মিন্ তুষ্টে জগৎ তুষ্ট” (এই) সত্য ভুলিলে কি ?
অনিয়মে কর কার্য যা দিয়েছেন তিনি ।
কোন কার্য রেখ না বাকী, তাঁর দুঃখ জানি ॥
দিনান্তে দেখ একবার, কি রহিল বাঁকী ?
নিজ-সুখ বা স্বার্থ তরে দিয়েছ কি ফাঁকী ?
যদি দিয়ে থাক তাহা করি অনুতাপ ।
প্রাণপণ কর মন করিবে না ও পাপ ॥
মাতাপিতা, গুরু প্রতি যে কর্তব্য আছে ।
শরণ নিয়ে সাধন কর ভয় কেন মিছে ?
তাহাদের কৃপায় নিশ্চয় হইবে সফল ।
নিজ-সুখে যা করিবে সকলি বিফল ॥

“আমার” “আমার” বুঝা ভেব না সংসারে ।
 নোকা, পাপ উঠিবেক মস্তক উপরে ॥
 সবই তাঁরই দত্ত জেনে করহ অর্পণ ।
 দৃঢ় নিষ্ঠায় তাঁর সেবা কর অল্পক্ষণ ॥
 সেই সুখ, সেই সত্য, সেই আনন্দময় ।
 সেবা-গুণে প্রাণপণে নিশ্চয় প্রেমোদয় ॥
 সেই প্রেমে কৃষ্ণ বাঁধা, যে করে রাধা রাধা ।
 প্রম পেয়ে) আর কিছু চেণ্ড না মন, তুমি যে তাঁরই অধা

—:(*):—

ব্রজ ।

(প্রেমে দ্রুতশ্রম ও সেবা)

“Act act in the living present,
 heart within and God overhead”

চল চল চল মন দ্রুত, দত্তভাব কার্য্য কর শত শত,
 হওরে ঠিক রাধারাণী র মত, ভাবে, প্রেমে, নিয়মে ।
 প্রকৃতি যাঁর হয় এই ধরিত্রী, ভাব প্রেমই হয় সর্ব্বকত্রী
 সর্ব্বজীবন মূলে স্নেহ মাতৃ, দেখ বুঝিয়ে মরমে ॥
 (‘তুমি’র) আদেশ পাল নে যত্ন, করলে মিলবে রত্ন,
 প্রাণপণে হ’লে সতৃষ্ণ, দিবে নিয়ম ও প্রেমে ।

(সেই) প্রেম ও নিয়মে লেবে, ক্রমে নিষ্ঠাদি হবে,
(Like nature) দৃঢ় নিষ্ঠায় পাবে ব্রজভাবে, ব্রজগোপী ধরমে ।

(Irregular) নিয়ম, নিষ্ঠা নাহি য়ার, তাঁর শুধু শ্রমই সার,
স্বার্থ তরে বারে বার, জন্মে জন্মে আসিবে ।

পড়িয়ে ভব রোরবে, কেঁদে কেঁদে দিন যাবে,
রোগে শোকে কাতর হবে, বৃথা জীবন যাবে ॥

(লও) বাঙ্গালীর উদার প্রেম, মাদ্রাজীর মহাশ্রম,
পশ্চিমের সাহস নিষ্ঠা, মারহাট্টার জাতীয় ভাবে ।
প্রকৃতির গ্ৰায় নিষ্কাম সেবা, কর মন নিশি দিনা,
সদা যত মঙ্গল করিবা, দত্ত 'তুমি'কে সেবে ॥

হ'ক সে তোমার মনিব, পতি, কিংবা সম্তান ও সতী,
না হয় জ্ঞাতি বা স্বজাতি, যাকে নিকটে পাবে ॥

(মন) তোমার যে ভাব লাগে ভাল, সেই ভাবে সেবে চল,
ব্রজে যাবার বেলা যে গেল, পড়িয়ে এ বোরবে ॥

নিয়ম, নিষ্ঠা, স্মরণ, মনন, প্রদত্ত ঐ ভজন সেবন,

ভুল নারে মন প্রাণপণ, ভুলিলেই পতন হবে ।

সেই পতনে বড় ছুঃখ, বিষয়ে করে বহিমুখ,
এসে ঘাড়ে অনিত্য ভোগ, বড় যাতনা দিবে ॥

জাগরণ ।

জাগো জাগো ভারতবাসী সত্য ধর্ম তরে ।
শুদ্ধ ধর্ম লয়ে নিতাই দ্বারে দ্বারে ফিরে ॥
মা'র খাইয়ে দয়াল নিতাই নাম ও প্রেম যাচে ।
ঐ নামেই নামী পাবে নিশ্চয়, কহে সবার কাছে ॥
শুধু প্রাণপণে ভাই ভজতে হবে, স্মরণে মননে ।
সত্য ধর্ম উঠবে ফুটে, জীবে প্রেমদানে ॥
জীবের ছুঃখ বুঝি সদা যাহা 'তুমি' দিবে ।
সে তোমার দান নহে ভাই, সঞ্চয় জানিবে ॥
কাঁদ সদা জীবের তরে, দেখ কত কষ্ট পায় ।
মাতা, গোমাতা, দেবতা ছুঃখ কহা নাতি যায় ॥

১:২।২৮

—:~:—

ভক্তি বা প্রেম ।

(প্রত্যাষে ১।২।২৮)

ভক্তি নহে কথার কথা, প্রেম নহে সহজ ।
সহজ বটে নিজ আত্মাসনে, যদি নিশ্চয় বুঝ ॥

সেই প্রেম অন্য পানে যাবে গো কখন ।
 স্বাসনা, স্বার্থ ত্যজি যবে শুদ্ধ হবে মন ॥
 ভোগ, সুখ, ধন নিজ তরে নাহি আকাঙ্ক্ষিবে ।
 প্রেমাস্পদ তরে নিজ প্রাণও আনন্দেতে দিবে ॥
 যেমন মাতা দেয়গো প্রাণ নিজ সন্তান তরে ।
 (যেমন) সতী দেয় গো নিজ দেহ, যবে পতি মরে ॥
 তারই নাম প্রেম কিংবা সত্য শুদ্ধ ভক্তি ।
 সাদের হৃদয়ে আছে তাহা, তাহারে প্রণতি ॥
 (শুনি) সাতা, সাবিত্রী, দময়ন্তী আব রাধারাগী ।
 অনায়াসে পতি তরে দিতে পারে প্রাণী ॥
 'তুমি' নিত্য সত্য জানি, 'আমি' কিছুই নহি ।
 (দেহে) ছিলাম না আর থাকব না, শুধু তব গুণে বশি ॥
 ('তুমি') পিতা, গুরু, মনিবরূপে সদা বাঁচাও মোবে ।
 পনজন আহাৰ জ্ঞান দিচ্ছ কত দয়া ক'রে ॥
 তবে কেন ভাবি মুই, মোর শ্রমে সব পাই !
 কিংবা জ্ঞান ও বিদ্যাবলে সব নিজেই জুটাই ॥
 গার ওসব গুণ নাই, অতি নিতান্ত দুর্বল ।
 'তুমি' তাঁরেও কৃপা করি জোটাও সকল ॥
 তোমার কৃপা নাহি হ'লে মুহূর্ত বাঁচতে নারি ।
 আর যেন অকৃতজ্ঞ ও অবিশ্বাসী না হই (ভাবি) আমি
 দিয়া কিড়ি ॥

‘তুমি’ কত দিনে, কত বিপদে, কত ভাব সাহায্য দানে ।
কত কৃপা করিয়াছ, এবে কৃপা কর প্রেমদানে ॥

১২।২৮

শুধু স্বরূপসিদ্ধি ।

(পরমাআন সহিত জীবাআর সম্বন্ধ, গুরুপ্রণালী জ্ঞাতব্য)

ধরূপ মোর নহে গ্রহণ, সেবা, দান ও প্রেমে ।

স্মরণ মনন করি প্রাণপণ আর জপি তব নামে ॥

তুমি মোর নিভা নাগর, তোমাদের সনে ।

দ্যাকুলিত রব গো মুই, ছুটব তব পানে ॥

মাধার, নিশা, বন, পবন কি মেঘেব গজ্জনে ।

ভীত নহি হব মুই আর, (শুধু) তোমার স্মরণ মননে ॥

কত দূরে আছ ব’লে আর বসি নাহি রব ।

মধুর মুরতি স্মরণ মননে শুধু ছুটে ছুটে যাব ॥

তোমার নিত্য আনন্দ লীলা দরশন আসে ।

ধনজন শক্তি সঞ্চয় করব দ্রুত হেসে হেসে ॥

তোমার বিস্মরণ হ’লে জানি স্বরূপে ভুলেছি ।

অসতীর হায় নিজ সুখ আশে, মোহেতে ডুবেছি ॥

তোমার সুখে কত আশা, কত দিব দান ।

সেই দানেই ‘তুমি’ হবে সুখী, আশা করবে প্রাণ ॥

তোমায় দেখি, কত সুখী, হবে মোর আঁখি ।
 তোমার বচন, শুন্লে শ্রবণ, হবে বড়ই সুখী ॥
 তোমার স্পর্শে, হৃদয় হর্ষে, নাচবে রমন আশে ।
 তোমার তরে, সাজ্ব ধীরে, অতি মধুর বেশে ॥
 তোমায় দেখি ভুলে রব, ভুলিব নিজ দুঃখ ।
 শুধু তোমার পানে চেয়ে রব, হয়ে অন্তর্মুখ ॥
 তোমার কথা, ভাব, আদেশ শুন্ব অন্তঃকানে ।
প্রাণপণে দ্রুত পালনে সুখে রব বৃন্দাবনে ॥

৩১।১।২৮

—: (০) :-

তাঁর শ্রীচরণে ।

(১১১১২৭)

শেষ স্তোত্র :

(১)

আমি ছুটে যাব আজ তাঁর শ্রীচরণে

এসে তোরা সাজিয়ে দেগো

ভোগ, লালসা, কামনা, বাসনা সর্ব্ব যুচিয়ে দেগো ॥

তাঁরই সুখে হব সুখী, তাঁর দুঃখে বড়ই দুঃখী,

তাঁর সেবায় যেন মেতে থাকি,

আমায় এই শিখিয়ে দেগো

(২)

আমি ছুটে যাব আজ তাঁর শ্রীচরণে

এসে তোরা সাজিয়ে দেগো ।

ভোগ, লালসা, কামনা, বাসনা সর্ব্ব ঘুচিয়ে দেগো ॥

নিজের সুখ ভোগ ও আরামে, নিয়ম সংযম আর বিরামে,
যাহাতে তাহার হয় গো অসেবা,

তাহা সর্ব্ব ভুলিয়ে দেগো ॥

(৩)

আমি ছুটে যাব আজ তাঁর শ্রীচরণে

এসে তোরা সাজিয়ে দেগো ।

ভোগ, লালসা, কামনা, বাসনা সর্ব্ব ঘুচিয়ে দেগো ॥

যত ব্রত নিয়ম করেছিলু, সেই ব্রত ফলে তাঁরে লভিলু,
আর কেন সেই নিয়ম, ব্রত,

এবে সেবা ব্রত মোরে দেগো ॥

(৪)

আমি ছুটে যাব আজ তাঁর শ্রীচরণে

এসে তোরা সাজিয়ে দেগো ।

ভোগ, লালসা, কামনা, বাসনা সর্ব্ব ঘুচিয়ে দেগো ॥

প্রেম ব্রত ও স্মরণ মননে, সেবিব তাঁরে দেহ মনে,
ধন্য হবে জীবন জনম তাঁরি শ্রীচরণ লভি গো ॥

(৫)

আমি ছুটে যাব আজ তাঁর শ্রীচরণে

এসে তোরা সাজিয়ে দেগো ।

ভোগ, লালসা, কামনা, বাসনা সর্ব্ব ঘুচিয়ে দেগো ॥

যতাব তাঁর মনের হুঃখ, প্রতি পদে পদে দিব তাঁরে সুখ,
এসে যে বড় ভালবাসে মোরে, তাই মোরে ডাকে গো ॥

(৬)

আমি ছুটে যাব আজ তাঁর শ্রীচরণে

এসে তোরা সাজিয়ে দেগো ।

ভোগ, লালসা, কামনা, বাসনা সর্ব্ব ঘুচিয়ে দেগো ॥

তোদের সনে ধূলা খেলা, সাদ্ধ হ'ল এই সাঁঝের বেলা,
পতি সেবা সার বৃকোঁছি জীবনে, এখন বিদায় দেগো ॥

(৭)

আমি ছুটে যাব আজ তাঁর শ্রীচরণে

এসে তোরা সাজিয়ে দেগো ।

ভোগ, লালসা, কামনা, বাসনা সর্ব্ব ঘুচিয়ে দেগো ॥

ভুলিয়ে তাঁর সেবা পূজা, রিপু হয়েছিল যেন মোর রাজা,
পদে পদে কত দিয়েছে সাজা, বৃথা সুখ দিবে বলে গো ॥

(৮)

আমি ছুটে যাব আজ তাঁর শ্রীচরণে

এসে তোরা সাজিয়ে দেগো ।

ভোগ, লালসা, কামনা, বাসনা সর্ব্ব ঘুচিয়ে দেগো ॥

যেমনে তিনি হবেন সুখী, তাই যেন সব স্মরণ রাখি,
স্তরে স্তরে সেবাকাজগুলি রাখি, যেন যতনে তাহা করিগে ॥

(৯)

আমি ছুটে যাব আজ তাঁর শ্রীচরণে

এসে তোরা সাজিয়ে দেগে ।

ভোগ, লালসা, কামনা, বাসনা সর্ব্ব যুচিয়ে দেগে ॥

ভাঙে প্রচারিব তাঁরই নাম, সবাকৈ জানাব এ তাঁহারই কাম,
মুঠ শুধু সেবাদাসী মাত্র তাঁর,

ভাব, আদেশ মাত্র পালি গো ।

—:~:—

‘তুমি’ !

কে যেন মোরে Essay লিখায় অতি উচ্চ ভাবদান

কে যেন দেয় অমিত বল রক্ষায় পিতৃ সম্মানে ॥

কে যেন মোরে দেয় গো শক্তি ঐ যোগমাতা দর্শনে ।

কে যেন করায় সিংহাসন, কূপ, গোশালা, পিতৃ ভবনে ॥

কে যেন লয় গোপালপুরে, খাটায় Civil Surgeon

সংকারে ।

স্বজাতি, দরিদ্র, দেব, ব্রাহ্মণ রক্ষায়, কে যেন হৃদে

রমন করে ॥

কে যেন স্বপনে আসে হৃদে, ওগো সে যে চিতচোর ।

গুরু মোরে এনে দাও ঐ রসের নাগর ॥

আনন্দ কখন ?

ভিতরে 'তুমি', আছ প্রাণস্বামী, কবে সত্যরূপে বুঝিব ;

বিবেক, শাস্ত্র, গুরুগৌরাজে কবে সত্য সত্য মানিব ?

স্বরণ মনন আদেশ পালনে বিশ্বাসে কবে সেবিব ।

নানা সুখ দানে, সদা প্রাণপণে, (কবে) আপনা আপনি

হাসিব ॥

সেই হাসি তেজে, তব প্রেমে মজে, তোমারি গুণই গাঢ়িব ।

নাম কীর্তনে, প্রেম সেবা দানে, কবে প্রকৃতি সনে মিলিব ?



কে ?

কে যেন মোরে, তুলে ঘাড় ধরে, (শুধু) স্বরণ মনন গুণে ॥

কে যেন মোরে, নিত্য ধামে টেনে, আনন্দ দান করে ॥

কে যেন মোরে, ফিরায় অন্তরে, বাহির ভোগাদি হতে ।

কে যেন বিবেকে, কথা কয়ে থাকে, বিপদ ও সুপদেতে ॥

কে যেন মোরে, বিপদে উদ্ধারে, আদেশ শুনিগো যবে ।

কে যেন মোরে, কার্যে সহায় করে, মাতাপিতা গুরুভাবে ।

সেই মাতাপিতা, গুরু মনিব কথা, না ভুলি রব কবে ।

আদেশ পালিলে, নিত্য দেহ পেয়ে, আশীষে ব্রজে লবে ?

‘তুমি’ ইচ্ছা বলবান্ ।

“Thy will be done” (৩২।২৮ শেবরাত্রি)

(১) ঋণ শোধ, (২) আমেরিকা গমন ও (৩) হরির বিবাহাদি ।

(৪) নিয়ম, (৫) সংযম ও (৬) মনিবাদের পালন, (৭) স্বার্থ
সুখ ব্যাপি ॥

পূর্ণ কি তোর হ’ল মন কত হিসাব নিকাশ করি ।

(৮) অসুখ বিসুখ ও (৯) Drawing Branch এ দেখি কিছু
নাহি পারি ॥

(১০) দিদির বাটী মেরামত, (১১) ছুই জ্বাঙ্গ ও (১২) সবার
বিবাহে ;

দেখি ঈশ্বরের ও মাতাপিতার ইচ্ছা পূর্ণ রহে ॥

(১৩) পুস্তক লিখন, (১৪) ছ’শত দান আর (১৫) নগেঞ্জে
সাহায্য ।

(১৬) ঋণ শোধ, (১৭) মণ্ডপ তৈয়ারী যেন করি ভুলি বাহা ॥

(১৮) মাতৃ আশ্রম, (১৯) পিতৃ ভবন, (২০) গোশালা
(২১) সিংহাসন ।

(১) হইতে (৯) পর্যন্ত কার্য্য কত দুশ্চিন্তা ও ২০।২২ বৎসর
পর্যন্ত যত ক্রিয়াও দিষ্ট হইবে নাই (নিজেই ইচ্ছাও পূরুষাকারে) ।

(১০) হইতে (৩০) পর্যন্ত কার্য্যাদি অনায়াসে যেন যত্নের ত্রায়
হইয়াছে । শুধু স্বরণ মনন বা শরণ গ্রহণে অনায়াসে হয় ।

(১১) Civil surgeon সংকার, (২৩) পূজারী ও

(২৪) ব্রাহ্মণ রক্ষণ ॥

(২৫) জাতীয় পুস্তক, (২৬) পার্লামেন্ট, (২৭) আর জরুর

কূপে ।

(২৮) হনুমান সাগর, (২৯) রসের নাগর আর (৩০) আফ্রিক

(৩১) জপে ॥

যেন যন্ত্রের আয় করায় মোরে বিনে পুরুষাকারে ।

(৩২) পদ লিখায় (৩৩) তাহা ছাপায় যেন ঘাড় ধরে ॥

‘তুমি’ ইচ্ছা বলবান্, তোর ইচ্ছা কিছু নয় ।

গুরু-আজ্ঞার নিকট দেখি পিতৃ ইচ্ছাও ভঙে হয় ॥

আবার মনিব-ইচ্ছাও হয় নষ্ট তিন ইঞ্জিনিয়ারে দেখি ।

বিনেক, শাস্ত্র ও গুরু-ইচ্ছা পানে তাই চেয়ে থাকি ॥

শ্রেষ্ঠ প্রেমিক ও সেবক ।

তোমারি চরণ হইতে ফুটিয়া সবে প্রকাশিছে এই ধরাতে ।

‘তুমি’ ভিন্ন আর কোন রাজা পারে সর্বজীবে পালিতে ?

তোমারি প্রেম, তোমারি গুণ, তোমারি সেবা কীৰ্ত্তনে ।

স্মরণ মননে তোমারি চরণ প্রাণপণে যাব তোমা পানে ॥

কাতর ক্রন্দন ।

কত দিনে আসিবে নাথ, (দেখি) কষ্ট, নিয়ম ও ক্রন্দনে ।
শুন্দর কার্য্য দর্শন (আশে) কিংবা প্রাণপণ আদেশ পালনে ॥
তোমারি ইচ্ছা, ভাব, আদেশ আর নানা সুখ দানে ।
আত্ম নিবেদনে (আমি) কর্ব, কার্য্য প্রাণপণে ॥
তোমারি শ্রীমূর্ত্তি কর্ব ধ্যান, জানাব তাঁরে কামনা ।
এই জীবন, যৌবন, শক্তি, ভক্তি দিলেও কি তোমায়
পাব না ?
তোমারি সম্মান, ভক্ত দাসে কিংবা শ্রীমূর্ত্তি পূজনে ।
প্রেম, গুণ, সেবা করাও প্রচার যাহা টানবে বিশ্বজনে ॥
দ্বন্দ্বুখ, স্বার্থ, ভোগ, আরামে দিলে নানা যন্ত্রণা ।
ত্যাগে মায়া, রোরব জানি যেন আলস্য স্পর্শ করি না ॥
(শেষরাত্রি ১৩।৮।২৭)

ভবপারে ।

তোমার ধনজনের হিসাব নিকাশ আর তাঁদের উন্নতি ।
'তুমি' আনন্দে করাও প্রভু আমার সত্যই নাই কোন শ্রীতি ॥
দিয়ে প্রেম, নিষ্কাম সেবা আর মধুর বচন ও ব্যবহারে ।
তাঁদের তুষ্টি ও আশীষে যেন যাই অবহেলে ভবপারে ॥

সত্য প্রেম উদ্‌যাপন ।

(প্রাণপণ হুঃখ ও দানে)

আরামে, আলস্বে, নিৰ্জ্জনে, সতাই তোমায় চাহিনে ।

বিশ্বাসী নহি, নহি তব দাস, নহিলে কেন ভোগে টানে ?

সে যে অভ্যাসেতে পুনঃ পুনঃ, যত সাধিয়াছি হৃৎগণ,

উল্টা অভ্যাস, দাওগো প্রভু, (দিয়ে) ত্যাগ, প্রেম সেবা

নিজ গুণে ॥

নতুবা যে যায়গো প্রাণ, স্বার্থ ভোগে বিষম টান,

হ'ল না বিশ্বাস, স্মরণ মনন, তাই পাপ করিগো গোপনে ॥

সতাই যদি তোমা দেখি, যদি খুলে দাও নিত্য আঁখি,

সাধ্য কি আর দিইগো ফাঁকি, তব নিত্য প্রেম দরশনে ॥

তোমার কথা শুনি কানে, তোমার মঙ্গল আদেশ পালনে,

কত সুখ ও শান্তি পেয়ে, তবুও তোমারে চাহিনে ॥

তোমারি স্মরণ মননে, কিংবা তব লীলা গানে,

শ্রীকীৰ্ত্তনে দাও মহাবল, মজিয়ে এই অধম-জনে ॥

ভাবেতে রমন করিয়ে ভাবে, সুকার্য্যেতে আনন্দ দিবে,

নিত্য সত্য কতবার দেখি, কেন তব ভাবে মজিনে ?

তোমার ভক্তের নাইক নাশ, অভক্তের হয় সর্ব্বনাশ,

শাস্ত্রে, বিবেকে, জ্ঞানে দেখি, কিঞ্চিৎ ভক্তিও করিনে ॥

শুধু সুখ সুখ ভোগই চাই, তাই পড়ি মোহ মায়ায়,
কত যে মহাছুঃখ পাই, তবুও নিজ সুখ ছাড়ি নে ॥

এবে তোমা'য় দিতে মহাসুখ, করাও মোরে অন্তর্মুখ,
স্মরণ মনন, জপ, দান করাও, সর্ব স্বার্থ ত্যজি প্রাণপণে ॥

পেয়ে তাহায় মহাছুঃখ, বাড়াই যেন তব প্রাণের সুখ,
শ্রীরাধারাগী কি গোপীজন শ্রায়, পূর্ণ আশ্রয় বিস্মরণে ॥

তোমার সুখ শাস্তি লাগি, প্রাণপণে দেবগণে ডাকি,
যেন অশ্রুজলে (তব) ভাসে আঁখি, মোর ছুঃখ প্রেমা'দি

স্মরণে ॥ (১৮৯১২৭)

আমার উদ্ধার ।

{ কালের প্রভাব ও জীবের ছুঃখে পুনঃ পুনঃ কাঁদিয়া }
১১১১২৭ }

আমার উদ্ধার কবে হবে নিতাই কৃপায় বল গো ।

যে দিন চোর, বিশ্বাসঘাতক, অসতী সতী সবে উদ্ধার হবে গো

রহিবে না কোন মহাপাপী, পতিত, অধম ও সন্তাপী,

যে দিন সবে প্রাণ ভরিয়া শ্রীনিতাই জয় দিবে গো ॥

(আমার উদ্ধার কবে হবে নিতাই কৃপায় বল গো)

যে দিন ভবে শ্রীহরি নাম, জীবে লবে গো অবিরাম,

ঐ নামের সংখ্যায় ঘুচে যাবে সর্বপাপের কাল গো ।

[আমার উদ্ধার কবে হবে নিতাই কৃপায় বল গো]

যে দিন ঠাকুর হরিদাসে, পূজ্বে যত দেশ বিদেশে,
সবাই জপিলে প্রদত্ত শ্রীনাম, ঐ নামে নামী পাবে গো ।

(আমার উদ্ধার কবে হবে নিতাই কৃপায় বল গো)

যে দিন সবে বাসিব ভাল, অতি পাপী ও অধম কাল,
বল্বো সবে হরি হরি বল, তাঁদের চরণ ধ'রে গো ।

{ আমার উদ্ধার কবে হবে নিতাই কৃপায় বল গো }

গোপীর স্থায় কেঁদে কেঁদে, প্রতি জীব সেখে সেখে,
দন্তে তৃণ ধরি বল্ব, একবার গৌর ভজ গো ।

(আমার উদ্ধার কবে হবে নিতাই কৃপায় বল গো)

গুরু কৃপায় বিলাস কুঞ্জে, শ্রীগৌর সনে রব মজে,
নানারূপে তাঁর শ্রীচরণ পূজে, নিত্য ধামে যাব গো ।

[আমার উদ্ধার কবে হবে নিতাই কৃপায় বল গো]

গোপনেতে ভজব স্বামী, হয়ে * সতী চরণ অনুগামী,
আড়াই দিন বেশী যাব না দূরে, ঐ পতি সেবা ছাড়ি গো ।

(আমার উদ্ধার কবে হবে নিতাই কৃপায় বল গো)

—:():—

গোপীবেশই সার ।

[ব্যাকুল বেশে]

আমার সেবা শ্রমই আনন্দ, আর কাটিয়াতাই বন্ধু ।

যদি বিপদ পাই তাই অলঙ্কার, যাহে দেখি কৃপাসিদ্ধ ॥

* পৌর্ণমাসি ভগবতী ২৥ দিনের বেশী পিঙ্গাঙ্গবে থাকেন না ।

আমার স্মরণ মননই ধ্যাম, আর সুখ দানই ধর্ম ।
 পিতা ও গুরু আদেশে বুঝেছি ঐ মর্ম ॥
 আমার 'তুমি'র ভোগই ভোগ, আর 'তুমি'র ছুঁথে রোগ,
 'তুমি' বিহনে দুর্বলতা, আর বিরহে ছুঁথ ভোগ ।
 'তুমি' আমার পতি, আর ব্রজই আমার গতি,
 সংসার আমার প্রদত্ত সম্ভান, যাঁদের দেখে আনন্দ অতি ।
 'তুমি'র ধামই আমার গৃহ, অধামেতে মরু ।
 এই সত্য ভাব জাগিয়ে হৃদে কবে বা দিবে গুরু ?
 নিজ ভোগেই সত্য ছুঁথ, যাতে সর্ব পাপ আসে ।
 নিজ আরামই মোর দুর্ভাগ্য, যখন পাপ হৃদে প্রবেশে ॥
 নিজ বিষয় মোর বিষ, যাতে শেষে মৃত্যু হয় ।
ছুঁথ, জ্বালা পেয়ে নানা, তবে ছাড়তে হয় ॥
 নিজ পতিই মোর সার, আর সর্ব অসার ।
 নিতাই নরহরি গুরু কর মোরে পার ॥

—:~:—

যুগল ভজনই সার ।

(শেষরাত্রি ৭।১২।২৬)

[ছ আঙ্গুল পূর্ণে সব পূর্ণ, ভজন তুষ্টে জগৎ তুষ্ট]
আদেশ শুনিয়ে যারে,
 তুষ্ট কর মন তাঁরে,
 যাঁর শ্রীতি হ'লে হয় সব তুষ্ট অন্তর ও বাহিরে ॥

মনিবরূপে স্বামী,

ভিতরে রয়েছে 'তুমি',

এই ছয়ে তুষ্টে জগৎ তুষ্ট, বুঝেছ এত দিন পরে ॥

না যদি হয় কেহ তুষ্ট,

শুধু দেখি স্বার্থ না ইষ্ট,

কষ্ট নাহি হবে তব মন, যদি 'তুমি' হাসে ভিতরে ।

দিও না 'তুমি'কে ফাঁকি,

সেবাদি ফেল না বাঁকী,

হবে ঋণী, বড়ই দুঃখী, যদি ভোগ রোগাদি ধরে ॥

ত্যাগ, দানে প্রেম বৃদ্ধি,

প্রাণপণে শ্রমে সব সিদ্ধি,

বাহাতে হয় 'তুমি' কৃপা, যদি নয়নাঞ্চল করে ।

দেখ্ছ এই পিতৃ ভবনে,

যদি না কর চিন্তা প্রাণপণে,

হয় সেবা ক্রুটি, দ্রব্য হয় মাটি, কেহ না আইসে

সেবা তরে ।

(তাই) Routine, Programme ধরি,

বাণ্ড মন কার্য্য করি (নিষ্ঠায়),

প্রাণপণে আর সুখদানে শুধু আদেশ বিশ্বাস করি

বসাও তাঁহারে আনি,

সেব দিয়ে এই প্রাণী,

দানই ধর্ম্ম, সেবাই কর্ম্ম, বাতে পাবে ব্রজপুরী ॥

(
যতই দ্রুত সেবার্থে চলিবে ও পর পর কার্য সাধিবে, ততই
সমস্মানে সবে রাস্তা ছাড়িয়া দিবে, স্বাধীনতা, আনন্দ ও প্রেম পাইবে ।
দীর্ঘসূত্রতা, জড়তা, অলসতায় কখনই উন্নতি ও আনন্দ নাই—পতন)

জীবের ধন্য জ্ঞান ।

১৩।১।২৬

আমায় ভুলায় যেমন আলিসে,

তেমনি ভুলায় সব মানুষে,

ব্যাকুল ভাবাদি দূর ক'রে দিয়ে, লয় যে অধাম প্রাদেশে ।

অবসর পেয়ে রিপুগণে,

(ভুলিয়ে) মা, মনিব আর ঐ মোহনে,

তাজিয়ে বৈষ্ণব, গোপীজনে, সবলে মোর ঘাড়ে আসে ॥

তাই নিতাই গুরু গৌর বিনে,

উপায় দেখি না এ জীবনে,

ঈদের গুণ, গৌরব স্মরণ মননে, গুরু সেবি ভালবেসে ॥

অন্তরে শুনি তাঁরি কথা,

বাহিরে শাস্ত্র, মাতাপিতা,

মানি যেন গুরু গৌর দেবতা, পালি তাঁদের সর্ব্বাদেশে ॥

তাদের করতে সুখদান,
 যায় যদি এ নশ্বর প্রাণ,
 তাহে মানি ধন্য জ্ঞান, ঐ সেবা প্রেমে দেহ নাশে

শ্রীপাট শ্রীখণ্ডের বিশেষ গুণ ।

২।২।২৮

শ্রীরাধার শুদ্ধ প্রেম অস্বাদন আশে ।
 এসেছে ঐ গোরারায় শ্রীরাধা ভাবাবেশে ॥
 ভাল ভাল জানা গেল পুরুষাভিमानে ।
 হ'ল না কি অস্বাদন ঐ মধুর বৃন্দাবনে ?
 কহে এই মধুমতী, শুনে রাধা সতী ।
 ব্রজঙ্গনা গোপীজন, আর যতেক যুবতী ॥
 শুদ্ধ প্রেমের কি মাধুর্য্য, কিবা আকর্ষণ ।
 কিরূপ সেই অশ্রু, পুলক, স্বেদ ও কম্পন ॥
 জানে শুধু গোপীজন, আর জানে শ্রীরাধা ।
 বৃন্দাবনের অধিকার তাঁদের (আছে) তাই সদা ॥
 পুরুষরূপী দেবতাও যেতে নাহি পারে ।
 কিবা রস, কিবা শক্তি কিছু বুঝতে পারে ॥
 পরমাত্মা কৃষ্ণ শক্তি, জীব শক্তি রাধা ।
 হুই যেন মহারসে ভাবে আঁছে বাঁধা ॥

সেই রস শ্রীরাধা হৃদে পূর্ণরূপে স্থিতি ।
 যে রসে সব ভুলিয়ে দেয় গো, ঐ মহান্ পিরীতি ॥
 সেই প্রেমে, কামে কিংবা আশ্ব নিবেদনে ।
 কি মাধুর্য্য, সৌন্দর্য্য আছে জানে গোপীজনে ॥
 সেই প্রেম সাধনা করে বসি কত দেবগণ ।
 কৃপা নহিলে, বুঝতে নারে তার আশ্বাদন ॥
 মাহুষ হয়ে দ্বিজদাস তাহা কেন চায় ?
 (কারণ) থণ্ডে বসি নরহরি তাহা আজও যে বিলায় ॥

শ্রীনাথানিলাস :

রমন ।

(১)

মন রে, 'তুমি' ভাবাদেশে মজি,
 'তুমি'র ইচ্ছাতে সাজি,
 'তুমি'র সনে কর রমন নিজ সুখ সব ত্যজি ।

(২)

বুঝিয়ে তাঁর সব ইচ্ছা,
 পুরিয়ে নানা বাঞ্ছা,
 আশ্রায় আশ্রায় চলুক রমন হয়ে কাজের কাজি ॥

(৩)

আনন্দে ভাসিবেন তিনি;
 গুণ্ গাবে আপুনা আপুনি,
 দিবে তোমায় নানা সম্পদ, কিন্তু যেওনা তাতে মজি ।

(৪)

চাহিবে যদি চাও শুদ্ধ প্রেম,
যাতে তাঁর পুরাবে সব কাম,
নিজ কামনা সৰ্ব্ব যাবে দূরে, তাঁর চরণ সদা পূজি ॥

(৫)

ভক্তি, সেবা ও 'তুমি'র নামে,
স্মরণ মনন ও রমন প্রেমে,
এ ছাড়া আর কিছু চেওনা, দূরে যাবে তোমায় ত্যজি।

(৬)

কাঁদ কাঁদ মন অনিবার,
(কর) মনিব, পতি বা গুরু সার,
পুরাও পূর্ণ ইচ্ছা তাঁর, ঐ নিত্য নাগরে ভজি ॥

পতনের সার্থকতা ।

(যদি) পতন না হ'ত, রতন না মিলিত,
যাতনা পেতাম কোথা ?
ব্যথিত জনের, সন্ধান না পেতেম,
জীবনটী যে যেত বৃথা ॥
বিধেক ভিতরে, কে মধুর স্বরে,
সাস্তুনা দিত গো মোরে ।

ভাব, আদেশ দানে, টানিয়ে যতনে,
কে লইত গো ব্রজপুরে ?
পশুর মতন, ভোগেতে মাতিয়ে *
সহজে কাটিত কাল ।

রহিতাম অন্ধ, হ'ত জ্ঞান, প্রেম বন্ধ,
নাহি জানি মন্দ ভাল ।

মরণ সময়ে, অতীব সভয়ে,
ধরিতাম ধনে জনে ।

(তাঁরা) রাখিতে নারিত, কেহ নাহি যেত
সেদিন মোর সনে ॥

(এবে) জানিয়েছে ব্যথা, কেহ নাহি হেথা,
শেষের সাথের সাথী ।

একজনই আছেন, পরাণ ভিতরে,
আজন্ম ব্যথার ব্যথী ॥

তাঁরই অন্বেষণে, চল ব্রজ পানে,
ওরে মোর মূঢ় মন ।

রাখে রাখে বলি, হয়ে কুতূহলী,
লয়ে প্রেম সেবা ধন ॥

ঐধাকার রূপ, সব ভুলে যাও
পুড়িয়ে প্রেমের আগুনে ।

—নিত্য রূপ ধর, কুঞ্জে বিলাস কর
ঐ যুগল মুরতি সনে ॥

বিধবা বিবাহে ।

২৭।২।৩১

বিধবা বিবাহ হচ্ছে আজকাল ইন্দ্রিয় ভোগে সুখে ।
ভেবে ভেবে গুম্বে গুম্বে মরি মনো ছুখে ॥
আর্য্য সম্মান, শুধু বলবান, আর্য্য ধর্ম লয়ে ।
(সেই) হিন্দুস্থানে, 'আমি' দেহ জ্ঞানে, যাচ্ছে ভোগে ধৈয়ে
নিতান্ত পতঙ্গমত, অগ্নি পানে ধায় ।
সুখ আশে, মোহ বশে, জীবন দিতে যায় ॥
কোথা গেল সে যোগী, ঋষি, পণ্ডিত সাগর ।
বেদ, গীতা, ভাগবত মহা মহা শাস্ত্রকার ॥
যাঁদের পুণ্যে আজও ধন্য এই দরিদ্র ভারতবাসী ।
ছুখে রোগে জর্জরিত তবু ফুটে ধর্মের হাসি ॥
ত্যাগ, ব্রহ্মচর্য্য কোথা আজ, কোথা ওজঃ বীর্য্য ।
শ্রীরাম, লক্ষ্মণ, যুধিষ্ঠিরাদি, অর্জুন কাত্যাবীর্য্য ॥
যাঁদের শ্রীচরণ স্পর্শে এই ধরা ধন্য হ'ল ।
তারা কি এই অসতী ক'রতে আজ্ঞা দিল ?
কভু নহে, কভু নহে, ভোগে নাহি সুখ ।
এ দেহ ভোগ নিত্য নহে তাহে পরম ছুখ ॥
প্রাণ খুলে প্রসন্নে কয়, আর কহে জ্ঞানী জনে ।
প্রেমে, দানে, ত্যাগে ধর্ম, আত্মায় রমনে ॥

দেহ প্রীতি, কামে মতি, দিতে নারে সুখ ।
 বিদ্যাসাগর, দেশবন্ধু, গান্ধী ভোগে পায় হুঃখ ॥
 তাঁদের ত্যাগে, দেশ জাগে, ফুটে বিশ্ব প্রেম ।
 চোখে আজুলো দেখাচ্ছেন তাঁরা ভোগে স্বার্থ কাম ॥
 তবুও কি জ্ঞান হ'ল না মন, হুঃখে বল সুখ ।
 সুরেন্দ্র বানার্জির দুর্দশা দেখ, (শেষে) স্বার্থে পেল হুঃখ ॥
 এই দেহ যদি একজনে করয়ে বরণ ।
 কেমনে সে দেহ অন্য করিবে গ্রহণ ॥
 এক ধন পুনঃ পুনঃ দিব কয় জনে ?
 ইহাতে কি ধর্ম হয় কহ পণ্ডিতগণে ॥
 নবমবর্ষে পিসিমা মোর মালতী সুন্দরী ।
 বিধবা হয়েও দেবীর মত করুল বাহাছুরী ॥
 প্রায় পঞ্চাশ বর্ষে মৃত্যুকালে বলিল বচন ।
 “কাঁদিস্ কেন তোরা সবে (মুই) করি শ্রীগুরু দর্শন” ॥
 অন্তিমের সেই কথা আজও কানে বাজে ।
 চরণ দাও সতী পিসিমা আমায় টান মধুর ব্রজে ॥

“ত্যাগেন ভুঞ্জীথা” বা সুখ ।

১০।২।৩১

(১)

ভোগের দেহ বেয়ে যেতে বড়ই কষ্ট পাই ।
কে বুঝে ঐ মরম বেদনা পারে বা জানাই ॥
কত জন্মের সাধা দেহ, কত জন্মের মায়া মোহ,
যাদের দাসত্ব করছি আমি, কেমনে পালাই ।
পালাতে গেলেও ছাড়ে না তারা এ বড় বালাই ॥

(২)

ভোগের দেহ বেয়ে যেতে বড়ই কষ্ট পাই ।
অসীম এই ভব সাগরে কাণ্ডারী কি নাই ?
আছে নাকি ঐ শ্রীগুরু, যিনি প্রেমে কল্লতরু,
জন্মে জন্মে দিচ্ছেন প্রাণে, মুই যাঁরে চাই ।
চিনালেও মুই চাই না তাঁরে, ভোগ প্রতি ধাই ॥

(৩)

ভোগের দেহ বেয়ে যেতে বড়ই কষ্ট পাই ।
গুনেছি তাই এসেছে ভবে শ্রীগৌর নিতাই ॥
অতি অকিঞ্চন বেশে, যায় নাকি তাঁরা দেশে দেশে,
প্রতি জীবের দ্বারে দ্বারে নাম প্রেম বিলায় ।
তাতে ত মোর নাহি রুচি কি হবে উপায় ॥

(৪)

ভোগের দেহ বেয়ে যেতে বড়ই কষ্ট পাই ।
 শুনি বিদ্যাসাগর, দাস, গান্ধী জন্মেছেন তাই ॥
 ত্যাগের পথে চলছে তারা, হয়ে পূর্ণ স্বার্থ হারা,
 (হয়ে) স্বদেশ প্রেমে মাতোয়ারা, ডাকছে আয় আয়,
 সে পথেও যে যেতে নারি মুই ভোগ সুখই চাই ॥

(৫)

ভোগের দেহ বেয়ে যেতে বড়ই কষ্ট পাই ।
 আছে নাকি ত্যাগে সুখ শাস্ত্রে শুনতে পাই ॥
 “ত্যাগেন ভুঞ্জীথা” বেদে বলে, কিন্তু কটা লোক ঐ
 পথে চলে,
 তাই নিজ সুখ ও স্বার্থে ভুলে, কত যাতনা পাই ।
 এই পাপী তাপী তরাইতে আজ কি কেহ নাই ?

(৬)

ভোগের দেহ বেয়ে যেতে বড়ই কষ্ট পাই ।
 এ দুঃখ যাতনা, মরম বেদনা, কাহারে জানাই ॥*
 শুন শুন শুন গুরু, হৃদি করেছি শুক মরু,
 তুমি প্রেম সলিলে, অশ্রুজলে, ভাসাও এই চাই ।
 মুই শরণাগত আর্ন্তজীব, মোর কোন শক্তি নাই ॥

(৭)

ভোগের দেহ বেয়ে যেতে বড়ই কষ্ট পাই ।
 গুরু বলে যবে শরণ নিলি কোন পাপ নাই ॥

চল্ ঠিক শুধু যত্নমত, হ'য়ে মোর অনুগত,
যেমন চালাব, তেমনি চল্‌বি পাপ পুণ্য নাই ।
দেখ ঐ নবীন নাগর, রসের সাগর, হেসে ২ যায় ।

(৮)

ভোগের দেহ যুচে গেল আর কোন কষ্ট নাই ।
চল্‌ মন ছুটে, ঐ প্রেমের হাটে যথা গোরারায় ॥
পাপ পুণ্যে কিবা কাজ, সঞ্চয়, স্বার্থে পড়ুক বাজ,
গৌর পথের পথিক মুই ঐ সেবাই চাই ।
তাঁর সুখেতে হব সুখী, মোর অন্য আশা নাই ॥

•

—:~:—

নিত্যগতি ।

১৫।৩।৩১

(১)

যেমন নিয়ম নির্ণায় জপ,
তেমনি করতে হবে সব,
কর মন ঠিক অনুভব,

যদি মুক্তি চাস্‌ রে ।

(২)

নতুবা মুক্তি কিংবা স্বাধীনতা,
নহে মন কথার কথা,
(কর) প্রকৃতি সনে মিত্রতা,

নইলে গতি নাই রে ॥

(৩)

দেখ কেমন করছে সেবা,
চলছে প্রকৃতি নিশি দিবা,
দ্রুত, নিষ্কাম, পবিত্র কিবা,

দেখ দেখ মন দেখ রে ।

(৪)

মাসের পর বর্ষ আসে,
(কেমন) ছয়টি ঋতু পরকাশে,
জীবের সেবা করবে আশে,

তার অন্য স্বার্থ নাই রে ॥

(৫)

তেম্নি তুই স্নিয়মে,
করবি ভজন ক্রমে ক্রমে,
তবে গতি নিত্য ধামে,

দিবে গুরুরাজ রে ।

(৬)

সাধ্য কি তোর পুরুষাকারে,
যদি গুরু নাহি কৃপা করে,
কোন শক্তি, ভক্তি হবে নারে,

তাই তাঁরে বিশ্বাস কর রে ॥

(৭)

হুঁ তাঁর আদেশে অগ্রসর,
নিয়ম, নিষ্ঠায় শ্রেষ্ঠপর,

(যখন) প্রেমে হবি জড় জড়,

তবে কৃপা পাবি রে ।

(৮)

(তখন) উঠতে বসতে আসবে কান্না,

কৃষ্ণ স্মৃতি হবে ভাবনা,

স্বার্থ, ভোগ আর হবে না,

তবে নিত্য ধামে যাবি রে ॥

—:~:—

ভবপারের উপায় :

৫।৩৩১

কতদূরে আছ প্রভু ! অতীব গোপনে ।

ক্ষীণ ভক্তি, শক্তি দেহে পৌঁছিব কেমনে ?

কর্তব্যের মহাগিরি রাখিয়াছ মাঝে ।

নিন্দা, অহঙ্কার, আত্ম প্রশংসা তাহাতে বিরাজে ॥

এই তিন হিংস্র জন্তু, ছয় রিপু আর ।

মোরে গ্রাস করিছে সদা, (যেন) দেখি অন্ধকার ॥

ভক্তি, বিরহ মহাবন্ধু, তব বিবেকবাণী আর ।

গোপনে বলিছে কত করবে মোরে পার ॥

সাধু সঙ্গ মহাবীর, আর শ্রীগুরু আজ্ঞাবাণী ।

শ্রদ্ধা, বিশ্বাসে, সাহসে বলুছে তারা তরাবে আপনি ॥

—*—

নরহরির প্রাণ গৌর ।

(সত্যব্রজে বাস) ১০২।৩১

(১)

স্বরগের ভোগ করিয়ে নিয়োগ, সেবিব শ্রীগৌর রতনে ।
সুনিয়মেতে মোরা জাগাব তাঁরে পূজিব যুগল চরণে ॥
শ্রোষ্ঠ রত্ন মণি করিব দান, অশ্রুজলে অর্ঘ্য দিব প্রাণ,
শয়ন, ভোজন, আসন দিব, দিব তাম্বুল বদনে ।
নরহরির প্রাণ গৌরান্দ্র সুন্দরে হেরিব এ পাপ নয়নে ॥

(২)

স্বরগের ভোগ, করিয়ে নিয়োগ, সেবিব শ্রীগৌর রতনে ।
শ্রীধণ্ডের যত নবনারী সবে হেরিবে ব্যাকুল পরাণে ॥
নিত্য নিয়মে হইবে আরতি, গোঘৃত, কপূরে দীপ্ত ভাতি,
সুবর্ণ থালা, পাত্র আদি সব, রতন ছুপুর চরণে ।
বাজিবে মধুর রুণু রুণু বুঝু; পশিবে পাপ শ্রবণে ॥

(৩)

স্বরগের ভোগ, করিয়ে নিয়োগ, সেবিব শ্রীগৌর রতনে ।
সুগন্ধ কবারি, সুবর্ণেরি ঝাড়ি, পুষ্পিত স্বর্ণ আসনে ॥
গাহিবে যত বৈষ্ণবগণ, তাল মৃদঙ্গে ধরিয়া তান,
উজান বহিবে গঙ্গা যমুনা, সেই মধুর কীর্তনে ।
নৃত্য করিবে পশু পাখী সব, স্তব্ধ হইবে চেতনে ॥

(৪)

স্বরগের ভোগ, করিয়ে নিয়োগ, সেবিব শ্রীগৌর রতনে
খিলাস মঞ্চে বসাব তাঁরে, তেরি'ব মধুর বদনে ॥

শুনিয়ে তাঁর মধুর বাণী, হইবে ব্যাকুল এই প্রাণী,
দিকাই'ব দেহ, মন ও প্রাণ সফল হইব জীবনে ।

নরহরিগৌর পিণ্ডীতি সার করিব জীবন মরণে ॥

“(ঠাকুর) নরহরির প্রাণ আমার গৌরাঙ্গ হে”

শ্রীপাটি শ্রীখণ্ডের গান ।



